Jag, Maria Magdalena

av
Juliet Thompson

[Ref. Länk](https://bahai-library.com/thompson_mary_magdalen) se även [Länk](https://bahaiforums.com/t/mary-magdalene-in-rome-abdul-baha.7908/)

New York: Delphic Studios, 1940

# Innehåll

Innehåll 2

Förord 3

I På den stora dagen 3

II Tillbaka till villan 5

III Till berget 7

IV Igen klättrade jag 8

V Det var sent 10

VI När jag en dag satt och vilade 13

VII Vid solnedgången 16

VIII Tre dagar hade gått 17

IX Två tröttsamma månader hade gått 20

X Ett år har gått 24

XI Till Kapernaum återvände vi 25

XII Nu var vi på väg 29

XIII Det kom en dag 30

XIV Den barmhärtiga sorgen 32

XV Jag sökte min Herre 35

XVI Vandringen var kort 38

XVII I de första mörka 42

XVIII Vi gick ned 46

XIX Jag tog farväl 48

XX Inom två dagar 51

XXI Novatus och jag, är nu gifta 53

# Förord

I Juliet Thompsons levande och subtila målande ord blir poesi och konst ett – som överskrider och förenar de olika uttrycksformerna, illustrationerna – visioner som urskiljs i en eterisk värld - skildrar på ett slående sätt forntida raser och tider.

Som pilgrimer reste vi tillsammans till det heliga landet – först till Karmel, Herrens berg, för att träffa Shoghi Effendi, till Báb och ‘Abdu'l-Bahás helgedomar, till ‘Akká, platsen för Bahá'u'lláhs och hans sons långa fängelsevistelse och till Bahá'u'lláhs helgedom och grav i Bahjí.

Författaren och konstnären var så känslig för de vibrationer som utgår från de platser som har besökts av de heliga budbärarna och martyrerna att hon oemotståndligt drogs till en obskyr stig som ledde till en liten kupolformad bostad, och jag minns på ett gripande sätt hennes glädje när hon fick veta av en bonde att det var den traditionella platsen för Maria Magdalas hem.

När man läser den här boken förs man två tusen år tillbaka i tiden, in i Maria Magdalens själ och medvetande – in i det flammande hjärtat hos den arketypiska kvinnan i alla cykler, ett kärl som skapades för att i störtskurar ta emot sin Herres kärlek – en länk mellan hans hjärta och hela den blivande mänskligheten.

Detta är i själva verket det tidsålderslånga dramat på sin höjdpunkt, där den evolverande själen kommer ut ur den mindre kärlekens fängelse, genom den brinnande smältdegeln av plågor, till den gudomliga kärlekens frihet och extas.

Marguerite Daisy Pumpelly Smyth

# [I På den stora dagen](#Innehåll)

På den stora dagen väckte en herdes flöjt mig i gryningen. Jag sprang upp och blev orolig, för de skrikiga tonerna kom från strax under min fönsterlucka och Novatus låg fortfarande bredvid mig. Gud vare lovad, han sov gott! Ah, jag vet vem det är, tänkte jag. Hur vågar John söka upp mig här ... och vid en sådan tidpunkt! Spelar han mig ett spratt för att reta upp Novatus på mig? Eller har han inget förnuft alls?

Jag kastade en orolig blick på min älskares mörkhyade ansikte, så vackert att jag för ett ögonblick dröjde kvar. Det kära huvudet på kudden ... det hopklumpade håret böjde sig till tinningarna och passade deras bredd i mörka vinklar; den uppåtvända halvmånen på pannan; den där munnen ... ett skälvande sår ... de långa ovala kinderna som rodnade av sömn....

Återigen ljöd en hög ton från trädgården. Detta flöjtspelande måste upphöra, tänkte jag. Jag smög mig upp från soffan, tog upp en morgonrock för att täcka min kropp och gick på tå till fönstret. "John! Novatus är här. Vill du dra mig i onåd? Jag skulle inte vilja reta upp Novatus eller skada honom om än du kunde ge mig hela världen." Herden lyfte sina ögon mot mig, flytande ögon, som brann intensivt i sina stora banor, och nu fanns det en stor låga i dem ... vilket retade mig! "Maria, jag kan ge dig bättre än hela världen. Jag har en bättre gåva till dig denna dag." Jag lutade mig in genom fönstret. Jag sträckte ut min hand. "Ge mig den snabbt då." "Men det kan ta lång tid innan du tror mig." Det här var för trögt och jag rynkade pannan när jag lutade mig lägre. "Om det är något som ska berättas, berätta det snabbt." "Med ett ord då... Messias har kommit! Jag har sett honom, Maria. Jag vill att du också ska få se den skönheten."

Nu hade John under de senaste sex åren på ett eller annat sätt försökt störa mitt lyckliga liv, för han ansåg det vara syndigt. Därför skrattade jag för att reta honom. "Är han lika vacker som min älskade?" Johns leende glittrade. "Kom och se!" När han vände sig om för att gå viskade han sitt sista meddelande över axeln: "På berget ovanför staden. Vid solnedgången. Du kan spåra honom genom den folkmassa som följer efter." "Kom och se." "Kom och se." Hela dagen ringde orden i mitt hjärta... en klocka som väckte den hebreiska kvinnan i mig, min mors barn, och återkallade minnen....

Ett litet kupolformat hus vid Magdalas strand. En kvinna med döden skriven på sig, en ung flicka vid hennes knä och en herdepojke från essenerna, den vackra Johannes från Kapernaum. Kvinnan, min älskade mor, läste för oss från en bokrulle. Återigen kunde jag höra Johannes säga: "Sannerligen, utifrån alla dessa tecken och datum, Messias är på gång." Och sedan min mor: "Kom ihåg, Johannes, han kommer komma, inte som en krigare, inte, som folket tror, för att befria Judéen från Rom, utan som Enoks Messias, andarnas herre, budbäraren, nedstigen från ett högt rike för att 'befria hela jorden från mörkrets bojor'. Men... kom också ihåg Enoks varning, att 'människorna kommer att tro att Herren är ett med dem själva och kommer inte att se den prakt som Gud har klätt honom med'... förrän det är för sent."

Novatus själv hade inte kunnat hålla mig borta från berget den kvällen. Inte för att jag ännu trodde på Johannes ord, men... om han talade sanning... ingen kvinna i Israel kunde låta Messias dag passera henne. Jag hade aldrig bedragit Novatus, varför jag i gryningen berättade öppet för honom om herdens budskap. Detta hade jag varit rädd för att göra och det tog en börda från mig när han skrattade. "En lantlig idyll?" hånade han med höjda ögonbryn och en glimt av skoj på läpparna. Han kunde se så lustig ut, min kära! När jag sedan uppmanade honom att följa med mig till berget, uppmuntrad av hans goda humör: "Gå själv, min Maria. Sitt med din profet under ditt träd! Hans visdom", lät han sig för övrigt säga, "får jag höra senare av dig. Jag föredrar den från din ljuva mun."

Hade jag bara låtit det stanna vid det! Jag vet inte vilket vansinne jag hade den dagen som berövade mig alla mina färdigheter. Till min älskade hedning, general för de romerska legionerna i Judeen, halvbror till Roms filosof Seneca, citerade jag våra Skrifter för att bevisa vår Messias. Till slut bröt han ut, utmattad: "Åh, överge sådana dumheter, Maria... profeter och profetior, visioner, mirakulösa personer. Varför måste världen alltid ha sina gudar ... kryckor att luta sig mot! Märkligt hur vi tanklöst passerar från den ena triviala fasen till den andra, utan att någonsin komma fram till något klart."

Vid solnedgången klättrade jag upp på kullen bakom Tiberias, nedanför mig husens tak, svarta trappor mot havet; ovanför, på dess tallklädda krön... en pöbel! När jag kom närmare såg jag deras grova skägg, deras grova mantlar. De pratade flitigt ... som trollsländor. Jag tänkte: Jag tänkte: "Han är ännu inte här. Och... är detta Johannes skara? Är detta Messias följe ... andarnas herre?" Då steg Johannes fram genom pöbeln, och jag såg att han sökte efter vägen, och också... på grund av elden i hans ögon och hans allvar... att det inte var efter mig han sökte. Men när jag klättrade bland stenarna, min gula tunika så ljus i solen att ingen kunde undgå att se mig, så pekade hans blick ut mig och han kom till mig. Tyst tog han min hand och ledde mig genom mitten av de illaluktande, som nu vände hundratals nyfikna ögon mot mig, till en plats där två kvinnor satt på en sten. Och när jag närmade mig dessa kvinnor vars ansikten, inramade av mörka slöjor, lyste av ett överjordiskt ljus, passerade jag gränsen till en ny värld.

John vände sig först till den längre av de två, den med det starka och högbeniga ansiktet, men med en så mild min att den tycktes ge ifrån sig doft. "O heliga moder", så tilltalade han henne, så att jag genast kände igen henne som modern till honom som jag hade kommit för att träffa, "detta är min vän från barndomen, Maria från Magdala. Och denna" - nu talade Johannes till mig, men såg mot den andra, yngre kvinnan, som var liten, hennes drag var så fint utmejslade att ljuset tycktes filtrera genom dem, hennes läppar formades i ett hemligt leende - "detta är ännu en Maria som har kommit hit från Betania för att vara nära Herren".

De reste sig. Var och en tog mig i sin famn och kysste mig, och det var som om jag hade blivit kysst av änglar. Och när de återigen satte sig, sjönk jag, Maria från Magdala, känd som en syndare, till marken i mitt fina linne för att sitta på lera och stubb vid deras fötter. Där frågade jag modern vad hon hade gett sin son för namn och hon berättade att han hette Jesus. Han kom inte längs vägen utan, helt oväntat, genom olivlunden. Jag kunde inte heller ha sett hur han närmade sig från den plats där jag satt, med ryggen mot lunden och med ögonen upplyfta mot hans mors ansikte.

Nu reste sig denna mor. "Se! Herren", sade hon. Jag vände mig om. Från olivlunden kom en så mäktig man att mitt hjärta ropade: "Människornas konung", och han sköt en gren åt sidan för att få fri passage. Lejonet av Juda stam! Jag talade i mitt hjärta, för inget ord kunde jag yttra. Och ändå... var detta "andarnas herre",... denna starka man, denna man med kraftig kropp, med hökliknande ansikte? Det är sant, hans huvud var upprätt från hans ryggrad med en majestät som var större än någon kungs majestät. Det är sant att i detta hökansikte var pannan formad till obeskrivlig medkänsla, och ovanför hålorna i hans hjärtformade kinder strålade prakt från hans ögon. Men han var av kött, ben och blod, klädd i grovt hemvävt tyg, och hans sandaler var smutsiga av vägens damm. Varm av klättringen uppför det branta berget, tryckte han tillbaka sin huvudduk från sin svettiga panna och vred upp sitt hår i nacken under sin huvudduk (akal**)**. Och medan jag tänkte på dessa saker steg han fram med ett lejons rastlösa steg och hans blick föll på mig ... och genomborrade mig som ett svärd. Då visste jag att för sådana ögon kunde ingenting i hjärtat döljas. Skamsen tittade jag bort, men hans orubbliga blick drog mina ögon tillbaka till hans. Och mitt hjärta blev förskräckt av deras helighet och den överjordiska kärlek som lyste i dem.

Åh! Vem kan detta vara annat än andarnas herre? Vem annars skulle kunna trycka på det dödliga hjärtat en sådan tyngd av kärlek som dess bräcklighet inte kan bära? Av en natur som är för hög för det lilla begärets hjärta? Ännu en gång vände jag mig bort och avvisade denna kärlek. Han passerade med högtidlig stil. Han rörde sig till en glänta där det stod en hög tall, under vilken han satte sig. Och där satt han en stund i tystnad, upprätt och stilla, medan de tystlåtna människorna samlades runt honom. Och när alla var samlade vände han sitt ansikte mot dem och jag såg det lysa upp av ett förtrollat leende. "Är ni lyckliga?" Och när han började tala hörde jag en röst som svängde som till musik, med ett ljud som vinden av okänd källa. Han var full av nåd och med ett vinnande sätt, för medan han undervisade gjorde han gester, inte som rabbinerna, med spetsiga fingrar, utan med utsträckta händer, med handflatorna uppåt, i ljuvlig förvissning.

Jesus talade om freden, freden i Guds rike, som han sade var den sanna freden. Men han sade att denna fred kunde upprättas även i vår jordiska världs riken. För som brons när den är glänsande bränd reflekterar den strålande solen, så kan människans hjärta, om det är obefläckat, i ett ögonblick få Guds rike och all dess härlighet att blixtbelysa jorden. Och medan jag lyssnade till hans ord, spreds vingarna i mig för att flyga. Nu reste han sig upp och gick runt i cirkeln av människor och talade med dem en efter en. Och jag såg med vilken ödmjukhet var och en väntade på sin tur, med händerna korsade på bröstet och böjt huvud, eller med ögonen fulla av tårar upplyfta till sin Herres ansikte. Till vissa talade han skämtsamt. Till en avmagrad kvinna som stod med en ung piga bredvid sig sade han: "Är du nöjd med din dotter, Lea? Är du nöjd nu? När du nästa gång måste klaga på henne, kom och klaga till mig så ska jag tukta!" Och han riktade en öm och rolig blick mot flickan. Han var som en stormande vind i sitt skratt, och kvicka fraser föll från hans läppar. Och återigen sade jag inom mig själv: Kan detta vara andarnas herre? Han är människa. En sådan människa har jag aldrig skådat, men människa.

Nu närmade han sig sin mor och Maria från Betania och mig. Och hans mor och Maria föll ner på knä i hans väg. Men jag... jag stod som förstenad. Därför gick han förbi mig med ett barmhärtigt leende. Och mitt hjärta sörjde över att han hade gått förbi och jag längtade efter ett ord från honom. Han vände sig om för att gå nerför kullen, tolv män följde honom. Och jag såg från ryggen hans gungande gång, hans fötters starka trampande, hans kropps viljelösa kraft och hans klädesplaggs elegans som omslöt den när han gick. Och jag tänkte: Jag tänkte: Lejon i köttets bur! Lägre och lägre sjönk han på de steniga nivåerna, tills en krök på stigen långt nedanför mig förde honom ur sikte. Och jag blev medveten om en stor förlust och att kullen var karg utan honom.

# [IITillbaka till villan](#Innehåll)

Tillbaka till villan skyndade jag mig, ivrig att berätta för Novatus, om han fortfarande var där, att det i denne man Jesus fanns en storhet som var värd att se. Men efter att ha ångrat min dårskap från morgonen, då min iver hade tröttat ut min käre romare, ville jag överlåta åt honom att tala först. Jag hittade honom liggande i pelarhallen (portico**)** och väntade på att få äta middag med mig, och vi gick tillsammans till matrummet (triclinium**)** – en trevlig plats, sval och med pelare och byggd av vit marmor. Svarta paneler var fresker på väggarna och i varje panel svävade en Bacchante med en bägare. Novatus hade själv designat denna matsal, varför den hade skönhet ... som han älskade.

När vi nu satt vid bordet väntade jag från den ena rätten till den andra på att min älskare skulle fråga mig om Jesus. Men eftersom han inte frågade, tänkte jag: Det är för att slavarna är här. Senare kommer han säkert att fråga mig, om inte annat än att han är nyfiken ... eller kanske lite svartsjuk. Men åter ute i pelarhallen (portico**)** gjorde han inget annat än att smeka mig. Han tvinnade mitt hår genom sina fingrar: "Ditt hår är bärnstensfärgat och rullar i lockar. Ditt ansikte..." han lutade upp det... "en saftig frukt. Dina ögon? De är Sybils ögon. Kan du läsa framtiden för mig, Mary? Nej, det behöver du inte, för jag vet det! Dina läppar.... dina läppar...granatäpplevin...." Och han spelade på mig som om jag vore en harpa och han en skicklig musiker.

När morgonen kom fann jag att jag var mycket sliten i min själ. Berget som överskuggade min villa tycktes ha fått liv och brydde sig, medvetet, om mig, ett centrum för spridningen av en överjordisk doft som nådde mig som en mild bris och drog... drog mig. Mitt hjärta brann för att återvända till dess topp, men för Novatus skull vågade jag inte. I går kväll när jag skyndade mig till honom, ivrig att berätta för honom om Jesus, hade han inte velat lyssna, och i hans tystnad hade jag uppfattat en varning. För första gången kände jag hans kärleks band och jag kämpade mot det, för att söka Jesus igen hade blivit mitt största behov. Den här mannen Jesus... han var för mycket människa för att vara andarnas herre... ändå... en kedja hade skapats mellan hans storhet och min obefintlighet, och genom den kedjan löpte en kraft som drog mig tillbaka till honom. Dessutom visste jag ännu inte... och detta måste jag veta... om Jesus verkligen var Messias, eller om han var en falsk profet som skulle glömmas bort... som skulle fördrivas från detta hjärta som nu var så oroligt för honom. Kunde jag bara få se honom en gång till! Kunde jag bara lindra detta hjärta i kväll...!

Novatus var alltid med mig när dagen var sval, varför det skulle vara näst intill omöjligt att smita hemifrån i hemlighet, även om det hade varit min vana. Jag såg bara en utväg: att vara uppriktig mot min käre älskare och berätta för honom att jag ville gå till berget igen och be att han skulle följa med mig. Och när vi vilade i pelarhallen efter vår middagsmat, inledde jag detta på ett konstfullt sätt. När det gäller storhet frågade jag: Hur kommer det sig att vissa föddes till den, att deras natur är så sammansatt av den att de har en glamour kring sig och att deras öde verkar förtrollat, medan andra trots alla sina ansträngningar inte kan nå detta himmelskt födda ting? Han såg på mig på sitt världströtta sätt. "Storhet är allt utanför livet och inte i det, Mary." "Åh, det kan inte vara så, kära du. I allt som sker, även om det inte är bra, ser jag en tråd av skönhet." "Nej", skrattade han, "livet är en runda av skämt. Maria, vi varelser är bara tunn jord, och det händer ständigt något som bevisar detta för oss. Klippan är täckt av tunn jord."

"Novatus, jag har tänkt att precis som barnet i moderlivet bildar ögon och öron och allt som det behöver för att kunna användas när det kommer ut, så har vi inom oss en annan syn och hörsel och nya dygder, vars användning vi inte vet i denna värld." "Men jag talar om den här världen." "Kan vi inte höja oss över den här världen även när vi befinner oss i den?" "Dödliga är inte gudar! Nej" – och han suckade – "vi är ytliga kärl ... av lera. Ingenting tränger in särskilt djupt och ingenting särskilt underbart händer. Till och med tragedier är bara resultatet av att något är illa tajmat." "Men i går, min Novatus, när jag såg Jesus såg jag storhet. För mig var han som ett berg som fångar solens första strålar. Jag vill att du också ska se detta, min älskade. För min egen del längtar jag efter att förvissa mig om att han verkligen är Messias. Vill du inte ta mig till honom i kväll?" "Nej, Maria, i kväll måste jag vara upptagen. Men du ... du går. Du behöver mig inte", skrattade han. "En profet kan inte göra någon skada."

Så kom jag återigen till Jesus på den steniga toppen, mitt i hans skara. Återigen satt han under tallen. Återigen såg jag det mäktiga huvudet, de ögon som var som juveler i djupt ihåliga ramar, det leendet – en berusande kopp. Återigen hörde jag klangen i hans röst: "Jag önskar er nåd och välkomna. Är ni lyckliga?" Människorna var så inringade att jag inte kunde hitta varken Johannes eller de två kvinnorna som hade verkat vara änglar. Jag var uppslukad av folkmassan och det stank runt omkring mig och några män spottade. Jag kände mig lite illamående. Sedan tryckte sig långa män fram framför mig och Jesus själv skymdes i mitt synfält.

Nu började han tala. Han berättade för oss att de ödmjuka var välsignade, för de skulle få ärva jorden; de barmhärtiga var välsignade för de skulle få barmhärtighet; de med rent hjärta var välsignade ... de skulle få se Gud ... och de som människor försmådde för att de trodde på honom, de var mycket välsignade och deras belöning var i himlen. Och inmurad i denna råhet och dessa stela lukter, och eländig och svag av sjukdom, sade jag i mitt hjärta: Vad är allt detta? Söta varelser ärver aldrig något! De barmhärtiga får ingen barmhärtighet. För mina slavar är jag alltför barmhärtig, så att de föraktar mig. Novatus hade som ung stora barmhärtiga tankar mot det vanliga folket i Rom och för detta förlorade han nästan sitt liv. Och vem kan se Gud? Har inte en profet sagt att vi skulle dö om vi såg på honom? Dessutom, de förtalade, de förföljda ... det är en dårskap att kalla dem välsignade. Kommer de då aldrig få frid på jorden och ingen annan belöning i himlen? Vad har denna Jesus att erbjuda annat än problem ... för dem som vill följa honom? Denna undervisning är en dyster sak. Hans ansikte måste ha förtrollat mig i går kväll, för nu när jag inte kan se det gillar jag inte hans ord.

Men ännu hårdare ord föll i mina öron. "Varje man som ser på en kvinna för att åtrå henne har redan begått äktenskapsbrott med henne i sitt hjärta....." "Om ditt högra öga är dig till besvär, så plocka ut det och kasta det ifrån dig." Jag ville inte höra mer! Den här Jesus var alldeles för sträng i sin dom för mig. Plocka ut mitt öga, ja... eller... slita ut min kärlek till Novatus ur mitt hjärta! Var detta då äktenskapsbrott mellan honom och mig? Nej, jag visste att det inte var det. Och min Novatus var vänlig i sin dom. Jag mindes hans ord av mild välgörenhet för vilka jag älskade honom desto mer när han sade dem: "Alla dessa stackars varelser som kommer till oss kommer med sina ursäkter hängande runt halsen." Jag smög mig fram genom folkmassan och klättrade ensam nerför kullen. Men när jag gled från sten till sten var mitt hjärta tungt och ömt och jag kände mig saknad, som en som har förlorat en stor skatt.

# [IIITill berget](#Innehåll)

Till berget gick jag inte längre. Och snart var Novatus och jag på väg till Jerusalem, där hans plikter ofta höll honom kvar i flera månader, och där på Olivberget hade jag en villa som min älskade hade gett mig. Jag kallade den "de lekfulla kärlekarnas hus", för friserna längs väggarna på gyllene paneler föreställde rader av lekfulla amoriner, som tippade på vågar i ett handelsstånd fullt av förseglade paket, som gjorde bus och båg, eller som marscherade med gåvor – en slingrande blomsterkrans, urnor med fruktklasar. Villan var gammal, byggd under den tid då Rom först ockuperade Judéen. På en sten vid ingången stod det inskrivet "Salve" [Lit., Var hälsad] – en kvarleva från en mer gästvänlig ägare, för Maria av Magdala hade bara en gäst. Golvet i förgården (atrium), som var kaklat i svart och gult, var slitet av att många fötter passerat, och i dess mitt glänste en bassäng som var omgärdad av myrten. Min kammare var klädd i scharlakansrött och målad med landskap och fåglar och masker, tragiska och komiska, och dess överhäng var purpur färgade (Tyrian). Den såg ut mot en ovårdad trädgård där amoriner i marmor stod mot cypresser och cedrar, och en fontän som liknade ett litet silverträd sprutade i mitten. Jag älskade min villa mycket.

Och här trivdes Novatus och jag nu i en obehindrad lycka ... även om det fanns tillfällen då Jesus kom in i mina tankar, varpå jag snabbt drog ner en gardin för att stänga honom ute. Och så en natt drömde jag. I min dröm stod jag på berget ovanför Tiberias tillsammans med en osynlig person som viskade till mig: "Han kommer." Sedan såg jag Jesus mitt bland olivträden. Och nu var hans kläder vita och glittrande och hans ansikte likt en lampa. Och den osynlige sade: "Detta är en skönhet att dö för."

När jag vaknade upp förundrades jag över drömmen, och återigen blev mitt hjärta besvärat av Jesus, och återigen kände jag kedjan och kraften som flödade genom den. Ännu en gång drömde jag. I denna andra dröm var jag en fånge i bojor, jag gick bakom Novatus vagn och mina fötter blödde på kullerstenar. Sedan försvann denna bild och jag såg en annan. Här, djupt inne i en bottenlös klyfta, klättrade jag på de grova stenarna i dess vägg mot klippor som öppnade sig mot himlen, förskräckt och gråtande ... när vingar överföll mig och flög med mig in i ett gyllene tomrum. Och jag såg, stående i luften, ett stort väsen i glänsande kläder, som hade Jesu ansikte. Och medan han såg stadigt på mig, med en kärlek som glödde och svällde över mig, precis som ljuset sväller fram mellan ljusa moln, drog han ur vecken på sin mantel en vit slöja och lade den på mitt huvud och lindade den om mina kinder och min hals, och hans fingrar stack mig där de rörde vid varandra. Och när jag vaknade upp ur denna dröm, klingade det fortfarande i mitt huvud och sved i min hals.

Nu kände jag en vansinnig längtan att få träffa Jesus. Men för Novatus vågade jag inte tala om detta. En kunskap i mitt hjärta förbjöd mig. Och det fanns tillfällen då fruktan slog mig. För om denne man i Galiléen som över flera mil kunde dra min själ till sig, medan han fortfarande var i Galiléen, hade tittat på mig från himlen ... om han verkligen var Messias, vad hade jag då för annat val än att följa honom? Och om min älskade inte skulle följa med mig ... jag vågade inte leta längre. Nu drömde jag dessa drömmar, den ena efter den andra, kvällen innan vi skulle börja med vårt hushåll till Tiberias.

Det var då sent på våren. Kamelerna lastades och i gryningen en dag gav sig vår karavan iväg, min kära älskare och jag i en bärstol, burna av slavarna. Palestina är ett vackert land, som är nästan skuggfritt i morgonljuset. Färgerna i dess sköte är alla bleka ... blek henna, blek grå, blek brun, blek grön och majsens mjuka gula ... de tjocka stenarna på dess bergssluttningar är vita. Vi skumpade genom Judéen, fridfullt under sina vinodlingar, bevakade av runda vakttorn. Vi kom till bergslandet, där märkliga berg reser sig, med kritvita kammar runt topparna – som ser ut som hoprullade ormar – och där ytterligare berg, lågt liggande, brunbruna, som stora hukande djur, markerar gränsen till Samaria. Vi fortsatte förbi *Shiloh* och nådde vid mörkrets inbrott gamla *Shechem*, inklämd mellan två hiskiga berg, Välsignelsens berg och Förbannelsens berg. Där vilade vi på karavan-värdshuset, och på morgonen gav vi oss iväg igen. De hennafärgade tälten på Gilboas kullar skymtade, sedan Tabors runda topp, som en stigande lila måne ovanför en låg spets av klippor och i stjärnljuset såg vi från en höjd på den krusande Galileiska sjön.

Nu var jag i Tiberias, men jag visste inte var jag skulle hitta Jesus. Ingen hade berättat för mig var han bodde. Johannes bodde i *Kapernaum*, men honom kunde jag inte fråga, eftersom jag inte ville gå i hemlighet till honom. Det fanns inget annat att göra än att vänta tills jag av en lycklig slump nåddes av nyheterna. En dag, när jag stod vid ett stånd i basaren, såg jag Maria från Betania i fjärran, som vandrade på sitt känsliga sätt bland försäljare, som ropade, upp och ner längs den välvda gatan med sina varukorgar på huvudet. Hon rörde vid min handled med sina fingrar och tittade på mig med ögon fulla av ljus och sade: "Detta är ett välsignat möte." Och vid denna beröring och denna blick rördes mitt hjärta på ett märkligt sätt. Jag frågade henne:" Talar Jesus fortfarande på berget?" "Ja, Maria, han är åter här." När jag nu gick till min villa och anslöt mig till Novatus i pelargången tog jag mod till mig och talade djärvt till honom. Jag sade: "Min älskade, Jesus är här och jag går vid solnedgången till berget. Vill du inte...." Men han skakade på huvudet. "Prokonsuln väntar mig vid solnedgången. Jag kommer att återvända och vänta här på dig." Sedan tillade han i en retfull ton, med ett stelt leende på läpparna: "Jag trodde att din profet misshagade dig den sista gången."

Jag sade: "Jag vill försäkra mig själv, Novatus, för detta är verkligen ingen lätt sak". "Vi har många gånger hört talas om vår utlovade. Tänk på detta löfte, jag ber dig. För om vi skulle komma att tro på dess sanning och finna att Jesus uppfyllde det, skulle också vår ungdoms stora hopp uppfyllas. Mer än uppfyllt. Ditt hopp var att se Roms sanna ära återupprättas, den stora republikens dygder. Messias ska återupprätta en värld!" Han sade sorgset: "Maria, detta är bara en uppbyggd dröm. När det gäller min egen tidiga drömm har jag för länge sedan insett att människan är en hopplös produkt av... vi vet inte vad, utom naturen, och att gudarnas existens bara är ett hopkok av hennes eget sinne."

# [IVIgen klättrade jag](#Innehåll)

Igen klättrade jag ensam till toppen. Nu valde jag en annan väg för att undvika folkmassan, och på så sätt kom jag på toppen av kullen med ansiktet mot folket. Därför var det lätt att hitta Jesu moder och Maria från Betania. Liksom den första dagen satt de på en klippa, åtskilda från de andra, och återigen sjönk jag till marken vid deras fötter. Jesus hade börjat tala. I dag satt han inte under trädet, utan med samma raka majestät, med händerna knäppta på ryggen, rörde han sig fram och tillbaka inför folket och hans tal flödade fram som en livgivande dusch.

Kärleken, sade han, är den största lagen i Guds enorma universum. Den rådet mellan alla tings realiteter. Den råder mellan stjärnorna. (Han tog upp en sten och höll den på sin handflata.) Den råder mellan partiklarna i just den här stenen och gjorde stenen till en fast substans. I andens inre värld var det som ett svallande hav och bekymren i alla människors hjärtan som droppar i havet. I den inre världen var det bandet som förenade Skaparen med den skapade varelsen. Men tyvärr hade främlingen ... det lilla jaget ... tillskansat sig de flesta människors hjärtan och förseglat dem mot detta inflöde av kärlek. Medan Gud, vännen, hade valt hjärtat till sitt eget hem. Jorden och himlen var som hans trädgård, men människans hjärta var hans bostad. Om hans kärlek skulle råda i något hjärta skulle oförstörbar kraft stråla ut därifrån. Detta var evigt liv. Och när ett sådant liv upplivade alla människor och Guds kärlek förenade hjärtan ... på samma sätt som den förenade stjärnorna på himlavalvet, atomerna i denna lilla sten ... då skulle Guds rike sannerligen visa sig i den dödliga världen. Och kungen själv skulle manifesteras i mitten som en strålande sol.

Och han slutade så här, medan mitt hjärta blev berusat som av en bägare med starkt vin: "En mal älskar ljuset, även om det bränner hans vingar. Även om han sveder sina vingar, kastar han sig in i elden. Han älskar inte ljuset för att det ger honom fördelar. Han älskar det enbart för sin egen skull. Därför svävar han runt ljuset, även om han offrar sina vingar." Medan Jesus talade hade jag observerat en yngling i närheten, som stod avskilt i en glänta, med sina ögon, mjuka som en hjort, fixerade på det heliga ansiktet. Ofta hade jag sett denna yngling i Tiberias, och jag visste att han var en prins av Israel. Han var en märklig figur i den sjabbig pöbel. Den filt som band hans huvudduk var av guld, hans tunika var av ett rikt randigt tyg och han bar guldarmband på överarmarna. Och knappt hade Jesus slutat, förrän denna yngling snabbt kom fram till honom och ställde sig med blygsam min inför honom och sade: "Gode Mästare, vad skall jag göra för att få detta eviga liv?" Jesus hade nu sträckt ut sina händer och greppade ungdomens hand i ett fast grepp som han inte släppte medan han svarade, och jag såg att hans ögon var fulla av stor medkänsla när han såg ner på fursten. Han sade: "Om du vill komma in i livet, så håll budorden." "Vilka?" frågade ynglingen. "Du skall inte döda", sade Jesus, och hans röst ljöd som i en sång. "Du skall inte begå äktenskapsbrott. Du skall inte stjäla. Du skall inte vittna falskt. Du skall hedra din far och din mor. Och du skall älska din nästa som dig själv." "Men", sade ynglingen och lyfte allvarlig blick mot Jesus, "allt detta iakttar jag. Vad saknar jag ännu?" "Åh-h!", log Jesus, "om du vill vara fullkomlig, så gå, sälj vad du har och ge det till de fattiga, så skall du få en skatt i himlen. Kom sedan och följ mig."

Kommer han att göra det... Åh, kommer han att göra det? Min dröm kom tillbaka till mig: "Detta är en skönhet att dö för." Och jag lutade mig framåt i min iver och tittade noga på det unga ansiktet. Vad skulle han välja: – att behålla sina stackars prylar ... nej, (för valet betydde mer än så) att behålla vänner och släktingar? Eller skulle han våga kasta allt åt sidan för denna eviga kärlek och detta eviga liv som nu stod i mänsklig form framför honom? Vilket ... vilket skulle han välja? Det verkade som om jag knappt kunde uthärda denna tystnad. Prinsens ögon föll inför Jesu orubbliga blick, som log medan han väntade. Sedan spreds skam över det ungdomliga ansiktet, som hos någon som inte vet vad han skall säga. Sorgset vände han sig om och gick.

När han hade gått, kom Jesus först till oss som stod i närheten – tolv män och vi tre kvinnor – och i hans ögon fanns en så stor sorg att det verkade som om jag såg Gud sörja. "Det är svårt för en rik man att komma in i himmelriket", sade han. "Det är sannerligen lättare" ... och han log igen, om än svagt, "för en kamel att passera genom nålens öga." "Men vem kan då bli frälst?" frågade en av de tolv männen. Och en annan: "Sade han inte att han iakttog buden?" Jesus såg på dessa och svarade försiktigt: "För människan är detta omöjligt, men för Gud är allting möjligt." Nu tog en tredje man till orda. "Vi har lämnat allt och följt dig. Vad skall vi ha?" Och detta tal kränkte mig, för jag tänkte: "Den som ger, ger och ber inte om något. Men Jesus tog upp orden med barmhärtighet och ett löfte, varvid jag förundrades, eftersom jag hade sett och hört sådana män: "På återfödelsens dag, när Människosonen skall sitta på sin härlighets tron, skall också ni sitta på tolv troner och döma Israels tolv stammar. Och var och en som för min skull har lämnat hem eller bröder eller systrar eller far eller mor eller land skall få hundrafalt och ärva evigt liv."

Jag viskade i hans mammas öra: "Får jag tala med honom i hemlighet?" Åh, han kunde få mitt liv! Ikväll skulle jag kasta det för hans fötter. En enda sak skulle jag be om: Att min älskare skulle få vakna upp till kunskap om Gud och tro på honom, Messias. Messias ... jag hade sagt ordet? Ja, nu visste jag... visste utan tvekan. Men hur hade jag kommit fram till denna visshet, att Jesus var Messias? I kväll skulle jag be vid Messias fötter att Novatus också skulle uppoffra sitt liv för att tjäna den utlovade tillsammans med mig. Hade inte Jesus samma dag sagt att för Gud är allting möjligt? Och det var inte fel att be om detta. Nej, det var bara kärlekens väg som inte ber för sig själv. Dessutom, vilken stor tjänare Jesus skulle få i Novatus... han som kallades "den guldtungade" och som hade sådan makt i Rom. Och min Novatus var inte som denna andra prins, för när han gav ... gav han allt. Novatus var fri och orädd, och av naturen, såväl som född, han var ädel.

Mamman och jag fann Jesus vilande i en troendes hus. I en kammare med vita väggar, upplyst av en flimrande ljusstake, låg han på en matta och huvudet vilade på hans arm. Hans ögon var stängda och det högbeniga ansiktet, inramat av de svarta banden på hans lockar, var stilla som döden. Modern ledde mig mjukt in och vi satt länge på golvet medan Jesus inte rörde sig. Men luften i rummet var i rörelse! Det var som om rökelse brann där och ett osynligt liv pulserade runt omkring mig. Och jag visste inte om Jesus sov ... eller bad. Och medan jag satt med ögonen fästade på hans rena profil blev jag medveten om att detta dansande liv trängde in i mig och att det öppnade mitt hjärta. Jag kände hur mitt hjärta öppnade sig som en ros i solskenet. Sedan kände jag en solstråle som hugg till i det. Jag förde min hand till mitt hjärta och jag suckade och slöt ögonen. När jag åter tittade upp ... se! Jesus hade rest sig och stod ovanför mig och tittade ner. Och nu brann mitt öppnade hjärta när han tittade ner. Han log och sträckte ut sina händer till mig. "Välkommen! Välkommen!" Sade han. Och hans tonfall var så ömt att mina ögon fylldes av tårar. Jag kröp fram till hans fötter och knäböjde inför honom, för nu visste jag att jag stod vid barmhärtighetens säte. Och utan att skämmas för mina tårar, utan att skämmas för allt som fanns i mig, kastade jag mitt huvud bakåt och stirrade upp på hans skönhet. Därför föll min slöja ner till axlarna och lämnade allt mitt hår otäckt. Jesus log och böjde sig ner och sade: "Jag skall själv täcka ditt huvud, min dotter." Och med fingrar som gjorde mig nervös när de rörde vid mig, lindade han min slöja om mina kinder och min hals. "O Rabbi", ropade jag, "detta... detta är inte första gången....". "Nej", log han, "det är sannerligen inte första gången... och inte heller den sista." Jag blev så förskräckt inför hans mysterium att jag böjde mitt ansikte mot hans fötter. Och från ovan hörde jag återigen de ömma tonerna: "Vad ber du mig om, Maria? Tala till mig." En ny längtan brann i mig, mitt hjärta en flammade eld ... och jag visste att jag inte skulle finna någon vila förrän jag hade dött för honom. "Herre, i en annan dröm såg jag ditt ansikte och en röst sade: 'Detta är en skönhet att dö för'." Eld flammade från hans ögon. "Det var en sann vision och du skall få se den igen." "Då får jag dö för dig?" Jag tittade upp och skådade honom – hans händer upphöjda i välsignelse över mitt huvud, hans ansikte upphöjt i bön, hans ögon stängda, hans läppar isär. Sedan höll han mitt huvud mot sitt hjärta ... och jag, Maria Magdala, hörde Jesu hjärta slå. "För detta", sade han slutligen, och jag visste att han menade erbjudandet om mitt liv, "är du accepterad i riket. Gå nu. Jag skall sända bud efter dig."

# [VDet var sent](#Innehåll)

Det var sent att vara ensam på gatorna, som var mörka och öde så här dags. Jag rusade genom en labyrint av smala gränder, flankerade av svarta hus, och trots att jag var rädd, sjöng en sång i mitt hjärta medan jag sprang – "Jag kommer sända efter dig. Jag ska sända efter dig." Åh, när skulle han sända efter mig? Måste jag vänta på att bli kallad innan jag återigen får smaka på det nya vinet från hans närvaro? Var inte berget fritt för alla? Skulle jag inte kunna följa med skaran – utan att bli kallad? Jag bad att inte bli sedd eller lyssnad till av Jesus ... bara se, lyssna, bara andas den luft han andades. Kanske ... när Novatus hörde vad jag har att berätta ikväll, skulle han också gå.... Novatus! Jag uttalade namnet högt. Jag stod stilla på gatan. Fram till detta ögonblick hade jag glömt honom! Och... den där bönen: att min kära älskade skulle vakna till ljuset av denna nya dag och dela solens kärlek med mig... mitt hjärta hade varit fullt av den när jag sökte Jesus. Så mycket hade hängt på beviljandet av den... stora frågor... vår egen lycka... hur kunde jag glömma den bönen? Varför... Jesus själv hade påmint mig om den! Hade han inte sagt: "Vad vill du be mig om, Maria?" Han hade då gett mig tillåtelse att be om vad jag ville, och jag kunde inte tänka på något annat, med hans härlighet strålande över mig, än att jag skulle dö för en sådan gudomlighet. När jag yttrade dessa ord: "Då får jag dö för dig?" – inte sade mitt sinne, min vilja dem. Nej, de kom från okända djup inom mig, framkallade av det mysterium som log mot mig genom Jesu läppar och ögon. Och han hade accepterat mitt liv, till och med döden för hans sak. Hade jag då tagit ett steg ... som aldrig skulle återvända ... bort från min älskade? Ensam i denna mörka gränd, fri från magin i Jesu närvaro, brann mitt hjärta fortfarande för att dö för honom. Men kunde kärlek som denna skilja mig från Novatus? Nej, Åh nej! Jesus var snäll!

Framför mig stod äntligen vår villa, vars marmor mitt bland palmerna var ljusblå i natten. Och när jag närmade mig porten såg jag Novatus komma ut ur den. "Maria! Jag har letat efter dig på hela berget. O Gud, det är skönt att ha dig tillbaka, oskadd." Med sin arm runt mig gick vi in i förgården (atrium). I lampornas ljus vände han mig om och med en skarp blick undersökte han mitt ansikte. Och jag såg att djupt i hans ögon fanns punkter av plågor. "Åh, Maria, den rädsla jag hade för att förlora dig gjorde detta klart för mig", sade han: "Jag skulle hellre förlora hela världen." "Förlora mig, min älskade", ropade jag, hjärtat hoppade till av hans ord och av den blicken. "Är jag skild från dig för att gå förlorad? Nej, vi är så sammanflätade, du och jag, fiber för fiber, det inte finns något sådant som du och jag, utan för mig ... bara du." Vi vände våra steg mot matrummet (triclinium). Nu kommer han säkert, tänkte jag, att fråga varför jag dröjde och på så sätt börjar min underbara berättelse. Men återigen lät han bli att fråga mig; nej, när vi satt vid vår sena middag och båda lutade oss tillbaka på samma soffa, ökade han snarare sin glöd, använde hela sin charm i kvicka smicker och log mot mig ... och när Novatus log fick det mig att tänka på en stor sång. Men även om han skämtade, flimrade fortfarande i hans ögon dessa punkter av plåga. Och som alltid beundrade jag min älskare för att han kunde maskera sitt hjärta så väl. "Det finns tre saker som inte kan döljas" – hans ömma blick fyllde min – "en man på en kamel, en kvinna med barn, och... kärlek!" Och när jag tog hans ansikte i mina händer och kysste honom: "Åh, Maria, du är kärleken själv. Att kyssa dina läppar är att tillbe i ett tempel." Och även om jag visste att han inte dyrkade något tempel, visste jag också att han talade som en poet och att hans ord var ljuva för mig.

Från Novatus kom vågor av jordens varma styrka och förförelse. Med sina svarta ögonbryn, sina ögon av blå eld, sin mun som ett karmosinrött sår, de fina läpparna som var benägna att darra när en känsla skakade om hans fasta kontroll, var han, som ingen annan jag någonsin känt, störande. Vi gick och lutade oss tillbaka i förgården (atrium), vars pelare höjde sig högt över oss; på de väggarna med fresker fanns trojanska strider och Odysseanska segrar. Och min älskares och Roms förtrollning smög sig in som ett sömnmedel i mina ådror. Det där ansiktet ovanför mig... så hungrigt... i sin mörka mössa med ringformade lockar, tyngde ner mig, ett fokus som liknar ett brinnande glas av all mänsklig kärlek och passion, som utplånade (ack, hur kunde det vara möjligt?) – Jesu heliga majestät.

Maria: "Se vad jag har med mig," och Novatus tryckte i min hand en flaska alabaster från vilken det spreds en doft som av blommor i gryningen. "Nard olja till dig, älskade", viskade han, "nard för din ljuva kropp i natt". Morgonen därpå sökte Novatus upp mig och kom med nyheter. Han sade, att ett mycket brådskande ärende hade kallat honom till Jerusalem. Skulle jag skynda mig att packa? Vi skulle resa på kameler, eftersom det var nödvändigt att skynda sig. När solnedgången kom fann jag mig därför långt från det heliga berget i Galiléen. Solen gick ner för mig den dagen bakom de dystra Samariska kullarna. Vi avbröt vår resa vid *Shechem* för att vila för natten i dess gamla kamelhärbärge, och när jag låg i en stor välvd kammare, tryckt mot min älskades hjärta, hörde jag honom viska i mörkret: "Hela mitt liv är centrerat kring dig, min Maria. Utan dig existerar jag inte." Ensam med honom som jag älskade över allt jordiskt, men berövad den utomjordiske som hade öppnat porten till ett annat rike för mig... vad var denna nya ensamhet?

Jag vågade inte längre uttala Jesu namn, för när jag en gång gjorde det hade Novatus mumlat en ed under sin andedräkt. Därför hade jag för första gången ett liv skilt från min älskade, en ljuvlig hemlig värld där jag gömde mig för att dyrka min Herre. Och Novatus kände detta och fruktade och hatade det. Åh, vilken skam med denna blinda rädsla! Nu älskade jag honom bara ännu mer, med en ökad passion som aldrig tidigare hade varit så ihärdig, och en djupare, mer gripande ömhet. För nu förstod jag Jesu ord: "Jag skall sända bud efter dig". Från Galiléen till Jerusalem skulle han sända – jag visste inte hur snart. Och när en sådan kallelse skulle komma, vad kunde jag göra annat än att lyda den, även om den slet mig för alltid från min älskade?

Här fanns sannerligen en orsak till rädsla, om Novatus hade vetat det. Men även detta måste jag hålla dolt för honom, en skyldig hemlighet som gnagde i mitt hjärta, som då och då klämde fast det med ett så hårt grepp att jag trodde att jag höll på att dö vid sådana tillfällen. Kunde jag bara bevisa för min stackars Novatus att min kärlek till den helige Jesus inte hade något med mänsklig kärlek att göra, utan att den var i ett annat rike, som liknar Gudsdyrkan, rökelsebränningen i ett tempel! Denna dåraktiga, ogudaktiga avundsjuka var inget annat än en ond dröm. Kunde jag bara väcka min älskade ... medan det ännu fanns tid! Möjligheten försvann med dagarna som gick. Till sist vågade jag inte vänta längre med att säga sanningen, även om jag inte vet hur jag skulle kunna nå honom mot den envisa viljans hinder.

En kväll när vi satt på verandan och tittade ut på en mörk vägg av cederträd och cypresser, vågade jag mig på mitt tema, medan fontänen klingade i stjärnljuset, Novatus var på ett ömt humör och satt med en arm runt mig. "Kära du", viskade jag, "inget ord som du någonsin har sagt till mig är glömt. Genom dina ord har mitt sinne vuxit. Och en gång ... talade vi om tragedi. Det du sade, var bara resultatet av att något var olämpligt. Men hur är det med tragedins ärr på hjärtat?" Han stelnade till, för han kände mig som jag kände honom. "De är aldrig särskilt djupa. Ta känslorna. Även om relationen är den närmaste, är det säkert att den älskade ersätts av en annan om allt inte går bra." Så ... han skulle hota mig! "Om något skulle gå fel mellan oss, Novatus, det skulle inte finnas någon annan för mig. Och inget kan gå fel om du bara lyssnar på mig. Jesus..." (vid namnet krökte hans läppar; han drog tillbaka sin arm från min axel) "...Jesus är för mig Messias, som man inte älskar med kroppen utan med själen." "Du kan inte, Maria, dela upp dig själv på detta sätt! Sinne och kropp är en enda helhet. Du bedrar dig själv, mitt barn."

"Åh, lyssna, Novatus! Öppna ditt sinne. Försök, försök att tänka som juden. En sak varför jag har älskat dig är din medkänsla. Varför undanhålla den ... nu ... från mig? Tänk på den tro som jag fick till och med med modersmjölken. Tänk på detta: Jag har under hela mitt liv fått lära mig en stor förväntan, Messias ankomst, och under hela mitt liv har denna förväntade person varit som en levande person för mig och jag har älskat honom ... som jag älskade Gud. Långt innan jag såg honom leva i Jesus älskade jag honom. Novatus: Jag ser inte på Jesus som en människa. För mig är han människornas herre, Guds heliga budbärare, som sänts ner på jorden med stor kraft för att befria denna grymma, benhårda tidsålder från dess mörkrets bojor."

Han hade hittills lyssnat på mig med kallt otålighet; nu bröt han ihop: "Maria, mörkrets bojor! Det hebreiska sinnet har en morbid vridning. Och jag undrar att ditt grekiska blod från din far, filosof som han var, inte reser sig mot detta. Vi lever, kära barn, långt ifrån en mörk tidsålder. Vi har en upplysningens tidsålder, en tidsålder av klart tänkande, vetenskap och konst. Musernas konst, byggnadsvetenskapen, sådan som det förflutna aldrig har känt till, vare sig det gäller byggandet av ett tempel eller en cirkus, en akvedukt eller en regering. Allt detta... och detta, hävdar jag, är ljus... Roms civilisation sprider sig över hela världen. Rom må vara maktfullkomligt men hon bygger på orörda platser. Min Maria, Du är vag. Definiera "mörker". " O Novatus: "Jag tror att erövring är mörker. Jag tror att krig är mörker." "Men genom erövringar, jag upprepar, sprider Rom upplysning över hela världen. Och krig är nödvändigt för den starka nationen. Utan krig blir nationen, liksom grekerna, avskalad." "Älskling, jag kan inte argumentera om sådana saker. Men jag ska berätta om en annan form av mörker. Det har kommit till mig att även kärlek kan svetsa mörkrets bojor."

Jag vet inte varför jag yttrade dessa ord, om det inte var av förtvivlans lättsinnighet. De slog eld i min stackars Novatus. "Vad är detta fanatiska drag i er ras genom vilket den faller lätt offer för rebeller som ni kallar profeter? Och du av alla andra, Maria! Vad skulle du göra mitt i en smutsig pöbel som följer efter en vagabond? Vad skulle du göra utan tak eller säng, krypa in i någon grotta på natten för att sova på lera ... denna delikata klädsel" – han nypade upp ett veck av min tunika - "som blir till trasor? Nej, tror ni att jag skulle tåla detta så länge jag lever? Min Maria: Det finns sätt att skydda dig från dig själv. Rom har liten användning för rebeller." Jag mötte hans ögon utan rädsla, och på detta sätt försvann ilskan ur honom. En vädjan smög sig in i hans sin röst. "Maria, missta inte för lust det för kärlek. Kärlek är för mig den vördnad med vilken man betraktar det heliga i en annans person. Och det är detta jag känner för dig. Mary ... tills jag mötte din älskvärdhet hade jag aldrig känt någon annan än lust. Men när jag såg dig brände en flamma i dig genom mina hårda fibrer och – om du vill veta sanningen – väckte den något i mig som jag inte kan namnge; du kan kalla det ande. Den dagen fann jag dig... älskling... så ung, knappt mer än ett barn... ensam i dörren till ett tomt hus, gråtande över din döda mor....". "Åh, ja, den dagen då du kom nerför stigen för att vattna din häst i havet." "Den dagen, mitt barn. Jag visste att det aldrig fram till dess hade funnits någon verklighet i mitt liv. Ja, det du kallar andevärld kallar jag för verklighet. Och verklighet för mig är det som jag kan röra vid ... känna." Hans ansikte längtade efter mig. I medlidande och passion som vävdes samman i ett alltför starkt nät gav jag efter för hans formidabla kärlek.

Nu visste jag hur grymt mitt öde var, att mitt hjärta var fångat i en knipa mellan två jättelika kärlekar som var som fiender till varandra. Min passion för denna kära romare kunde jag inte få bort. Min kärlek till Jesus var en låga som inte kunde släckas. I Novatus närhet överväldigade den mänskliga kärleken den gudomliga. Min så jordiska älskares ansikte suddade ut minnet av det odödliga ansiktet. Jag längtade efter den mänskliga handens beröring, de mänskliga läpparna. Och ibland fanns det tillfällen då ekot av löftet "Jag skall sända efter dig" drev mig trotsigt till Novatus breda bröst för att söka skydd där, i denna förblindade varelses barm, mot en alltför svartsjuk Gud. Jag skämdes i min själ. För en som skulle kasta bort livet, höll jag inte fast vid mitt liv?

# [VINär jag en dag satt och vilade](#Innehåll)

När jag en dag satt och vilade ensam i min pelargång (Novatus hade gått iväg på ett ärende till Tiberias) och mediterade över en dröm, blev mitt hjärta uppfyllt av rädsla när jag återupplevde den, för att det inte skulle vara en profetia. I min dröm stod jag, insvept i en blå kappa, under den stora bågen i fiskporten i Manasses mur och tittade ut från dess unkna skugga in i middagstidens glitter. Med en smyckad hand greppade jag min slöja. Jag vände mig mot Jerusalem. Raderna av vita hus som omgav marknadsplatsen, glänsande i solen, bländade mina ögon. Plötsligt dök Novatus upp i en dörröppning; sedan gick han snabbt över torget mot mig. Han bar en röd tunika med lila band och den gyllene cirkeln på hans huvud pryddes med eld. Hans händer var utsträckta, hans ansikte var ivrigt. Jag väntade med hjärtat i halsgropen. Drömmen förändrades. Nu hade min älskare gått in genom porten, men tyvärr... jag visste inte vad det betydde... han gick förbi mig, utan att se mig, klädd för resan i toga och vit mantel, hans profil var fast och kall som marmor. Rädsla sänkte min stolthet och jag kastade en ångestfylld blick bakom mig för att se honom på en grön äng, hand i hand med en kvinna. Hennes ansikte kunde jag inte se, för även hon var insvept i en mantel... en karmosinröd mantel, färgen av vin... eller... blod. Det verkade som om jag dog i min dröm! Jag dog nästan nu när jag grubblade på det.

Då kom Maria från Betania. Vid ljudet av steg vände jag mig om. Min lilla grekiska slav stod vid dörren, och i pelargången (portico) stod Maria. Hennes närvaro förde med sig en fläkt från en annan värld. Hennes kyskhet tycktes tillrättavisa mig. Hon kom och satte sig vid foten av min liggande stol, tyst medan hon fixerade mig med en lång blick. Tårar av medkänsla lyste i hennes ögon som, liksom hennes mun, alltid hade en hemlig blick, som hos en som vet och döljer ett mysterium. "Till sist flämtade hon Maria, "Mästaren har skickat efter dig." Med handen på bröstet stammade jag: "Men Novatus är borta." "Detta är ditt tillfälle." Jag tyckte inte om orden, fastän det var hon som sade dem. "Att springa iväg skulle vara feghet", sade jag. "Det är din enda chans att fly." "Hur dålig varelse tycker du då att jag är?" "Jag känner ditt alltför ömma, eftergivna hjärta." Jag vände mig bort från henne. Jag rullade mig i ångest. Jag bet i min kudde. "O Gud", viskade jag, "att vara starkare, så att jag kan göra det jag måste göra på ett ädelt sätt."

"Mästaren vet allt", sade hon, och nu flyttade hon sig närmare och knäböjde bredvid mig och lade en mjuk hand på min hand. "I dag kom detta ord från Galileen för dig. Och lydnadens ögonblick är det ögonblick då Herren talar." Jag reste mig upp och lossade mina juveler, furstliga gåvor från Novatus, och de föll som en blinkande hög vid mina fötter. Jag böjde mig ner och samlade ihop dem och tog dem till min lilla scharlakansröda kammare och lade dem i sin kista. Men även när jag stängde dem från mig föll mina ögon på min flaska med nard olja. Jag tog den till mitt hjärta. En andedräkt av obeskrivlig doft undgick dess brutna försegling. Med svimmande sinnen drack jag av dess kryddor och mindes...minns.... Essensen av vår hänförelse tappad i en tårformad flaska.... Nej, jag kunde inte, ville inte lämna detta! Om jag måste förvisas från jorden... kära jord!... skulle jag ta med mig denna minnesframkallande nard olja in i himlens torrhet. Jag gömde den för Marias hemliga ögon.

Vi började vår resa – Åh, oändliga resa, från honom som för mig var hela substansen av dödlig kärlek, till Herren Gud är med oss. Maria och jag hade anslutit oss till en karavan vars mål, liksom vårt, var Kapernaum, där vår Herre vistades. Vi hade startat från Marias hus i Betania, ett litet vitt hus, byggt av snidade kakelplattor, med ett granatäppleträd vid dörren. Marias syster, Martha – den mörka, annorlunda systern – hade mött mig med ett dystert ansikte och hennes bror, Lasaros, tyvärr, med sluga närmanden. Vid det här laget var det midsommar. Landsbygden var uttorkad och törstig, träden längs vägen var pudrade av damm. I skuggan av ett träd här och där hukade en spetälsk person som skrek högt när han såg oss och sträckte ut en spöklik hand för att be om allmosor, eller en blind tiggare som satt tålmodigt med flugor som svärmade på hans slutna ögonlock. Vi lämnade Judéen bakom oss, gick in i det Samariska landet, såg Gilboas spetsiga toppar och Tabors stigande måne, och till sist, från ett gräsbevuxet berg, tittade vi ner på Galileiska sjön.

Längs vägen, när vi vilade på ett värdshus, vågade jag anförtro Maria min längtan efter att få berätta om min själ. "Åh, Maria", så började jag, "jag hade en sådan stolthet i valet av mitt hjärta. Att ha älskat en sådan man.... Att ha älskat en sådan man.... Nu måste jag förneka denna kärlek. Och vad kommer han att göra?" Men hon avbröt mina ord, och jag visste från en plötslig stränghet hos henne att hon var långt från kärlek och sorg som en stjärna från jorden. "Vad är mänsklig kärlek jämfört med den gudomliga? Människans kärlek är inte mer än en hägring, eller som vågor som rullar in mot stranden, våg efter våg, och bryts och går förlorade." "Har du aldrig älskat!" Ropade jag. Hon lyfte sina ögon upp mot himlen. "Ingen annan än Gud", viskade hon. "Hur har du kunnat undkomma ... om du har ett hjärta?" De skarpa orden sprang från mina läppar innan jag kunde tänka på att hålla tillbaka dem, för allt som fanns i mig gjorde uppror mot denna himmelska blick, detta höga svar; och jag kände mig ledsen och öm eftersom ängeln inte hade någon makt att trösta mig. Mjukt sade hon. "Hela mitt liv, tror jag, har jag väntat på Herren Jesus och hans heliga kärlek. Maria, hjärtat är aldrig nöjt förrän det skänker sig åt det högsta. Från min ungdom och uppåt har jag gissat detta. Äktenskap betydde ingenting för mig. När jag sedan såg vår Herre visste jag varför." "Men om du hade gift dig av kärlek", sade jag, "skulle du veta att även en sådan kärlek är helig, eftersom den är verklig enhet. Enhet i anden, enhet i köttet....". "Kött?" Hon kastade en kall blick på mig. Ja, kött! Där anden bor på jorden... köttet hos två varelser som är som en själ....". "Maria" - hon böjde sig lågt mot mig – "kan du inte driva ut denna främling ur ditt hjärta och verkligen erkänna din Herre?" Jag vände mig förtvivlat bort. "Hur kan jag få dig att inse att om det finns någon främling så är jag själv sammanflätad med honom. Och nu när vi är skilda från varandra, kan du då förvänta dig något annat än plågor? Skulle du kunna skära handen från armen utan smärta ... och lemlästning? Skulle du kunna klyva hjärtat i två delar och ändå leva?"

Vi kom till Tiberias. Här sänkte jag min slöja, sliten mellan skräck för att inte möta Novatus och en galen önskan att vända om nu, innan det för alltid är för sent, och fly till honom som var blod av mitt blod, själ av min själ. Vi passerade det bruna Magdala, sedan kom vi på plan mark, genom Gennesarets gyllene sädesfält. Till sist kom vi in i Kapernaum. Och där spårade vi vår Herre till fariséen Simons hus, där han satt vid middagsmåltiden och väntade på de många som kom för att höra honom tala. När vi följde folkmassan nådde vi en stor vit herrgård och korsade dess gård och fördes tillsammans med folkmassan uppför en trappa som ledde till andra våningen och in i en dyster sal. Ljuset strömmade in genom en valvbåge – ljus och en sångstämma!

”Låt oss dricka av din kristallklara flod, O du gudomliga!”
”Låt oss vandra i din närhetens trädgård, O älskade!”
”Låt oss nå Paradisets topp. Världens herde!”
”Gör oss fasta i Din kärlek, O inspiratör!”

Mina fäders Gud... den rösten! Hur den fick mitt hjärta att banka... genomborrade, sårade det. När jag drack ännu djupare av dess svängande rytm, där en vriden plåga, som om det vore Guds lidande, steg upp blandat med triumfens toner, försvann jorden med sina fattiga glädjeämnen, sina ynkliga sorger.

"Låt oss närma oss din makts tron, O grynings huggare!
Gör oss fasta i din kärlek, O inspiratör!"

Jag kunde inte uthärda mer! Blind för den stora skaran som samlats i den yttre salen, blind för alla utom den som satt vid Simons bord, sprang jag genom valvet till den och kastade mig ned vid hans fötter och grät... och vågade överösa dessa heliga fötter med kyssar. Vad kunde jag göra nu för att för evigt förbinda mig till honom? Vad var mitt ord värt? Men en skatt återstod för mig. Jag tog fram det ur sitt gömställe i mitt bröst. Jag skulle tömma min flaska parfym med nard olja, jag skulle jag krossa min kruka vid hans fötter, skulle han då veta att detta var mitt dödliga hjärta, som brutits sönder i fragment för hans skull och att all dess kärlek utgjutits för honom? Jag tömde ut parfymen till sista droppen och krossade krukan på stenarna framför honom. Sedan tittade jag upp ... och hans ögon var ett outgrundligt mysterium. Så att ingen kunde höra honom, han böjde sig lågt och viskade: "Jag vet." Ännu en gång kastade jag mig ned och hans fötter ... så blöta av mina tårar och mitt nard ... torkade jag med mina hårlockar.

På långt håll... så verkade det för mig... hörde jag ett mumlande. "Hon gråter över sina synder"...i en kvinnas tunna toner. "Vem är hon?" "Kurtisanen Maria – känd i Jerusalem. En gång var hon en fattig piga från det här området – Magdala." "Åh...hon." Och efter denna viskningen från en man. "Varför gjordes detta slöseri med salva? För den kunde ha sålts för mer än trehundra pence som givits till de fattiga." Jag vet inte vad det var som fick mig att höja huvudet vid dessa ord och fästa mina ögon på den mannen. Hans viskning hade kommit från platsen bredvid Jesus. Vem var det som satt så nära ... och räknade pence? Jag såg ett ansikte som var drogat av jord. Viskningarna surrade vidare – nu viskningar av män. "Det är en förorenad salva. Salva som används för skamliga ändamål." "Med denna salva smörjer hon sin kropp för sina älskare ... och hon vågar hälla den på Mästarens fötter!" Då höjde sig Jesu egen röst med auktoritet, medan jag på mitt huvud kände en hand, lätt som ett rosenblad, fast som postgång – och mitten av dess handflata brände mig med sitt liv. "Låt henne vara. Varför besvärar du henne? Du har de fattiga med dig alltid och när du vill kan du göra dem gott när du vill. Men mig har du inte alltid. Sannerligen, sannerligen säger jag er att varhelst i hela världen detta evangelium kommer läras ut, skall detta som hon har gjort också nämnas som ett minnesmärke för henne."

Tystnad, tung av skam, tystade kammaren; jag skämdes mer än alla andra för att vara föremål för en så stor gåva. Ingen annan än Jesus kunde bryta denna tystnad. Han ropade nu, som för att väcka en som sov. "Simon! Simon! Jag har något att säga dig." Hans händer tröstade fortfarande mitt huvud och från hans handflata flödade livet så starkt att hans handflata var som en källa och min kropp en vas som skulle fyllas av den. Därför hörde jag, förlorad av allt utom detta mysterium, ingenting av vad han sade till Simon tills jag blev medveten om att han talade om mig. "Du gav mig inget vatten för mina fötter, men hon har tvättat mina fötter med sina tårar och torkat dem med sitt hår. Du gav mig ingen kyss, men denna kvinna har sedan hon kom in inte slutat kyssa mina fötter. Du tog inte med dig någon olja för att smörja mitt huvud, men hon har smort mina fötter med sin dyrbara salva. Därför är alla hennes synder förlåtna. För hon älskar mycket...." Jag bröt ut i så vilda snyftningar att jag inte kunde höra mer. Och nu måste jag vara ensam. Jag gick till ett hörn av Simons trädgård och satte mig på en stenbänk, avskärmad från huset av höga buskar. Alla mina synder förlåtna för denna kärlekssynd ... för att jag lättsinnigt spenderade mitt hjärta utan att räkna på vad det kostade? Var rikets dygder var centrerade i en enda – otyglad kärlek till Gud och allt som han har skapat?

Vid ett ljud i buskarna tittade jag upp och såg en man som plockade en ros. Han vände sig om. Men... det var han som hade suttit bredvid Jesus! Nu kom han mot mig och höll fram rosen, hans stora kropp var slingrande i sitt glidande. På nära håll kunde jag observera hans drag. Hans näsa var nedåtriktad. Hans mun var en rubinfärgad halvmåne i skägget, hans ögonbryn var som en krumsabel böjda över pannan. De fylliga ellipserna i hans bärnstensfärgade ögon stirrade på mig. Han log ... som en orm som visar sina huggtänder. "Vill du ha en röd ros av mig?" "Men det var du som ifrågasatte min ödmjuka gåva till Jesus."

"Ditt ansikte var gömt när jag höll det talet! Vackra Maria, jag är Judas Iskariot, ledare för Herrens lärjungar." Han kastade orden mot mig, huvudet kastades bakåt och hans röda läppar krökte sig. "Chef för Herrens lärjungar? Och du erbjuder lust där din Herre ger kärlek." Judas' ögon ryckte till, hans ansikte sjönk, och ett uttryck av märklig förtvivlan översköljde hans stolthet, som hos en som är van vid nederlag, så att jag för en liten stund tyckte synd om honom ... tills han lyfte dessa ögon, som var smala av svek. "Jag erbjuder mitt hjärta, o grymma människa." Förförelse lurade i hans röst. "Rosen, den hundrabladiga rosen, Maria, är en symbol för hjärtat och för hjärtats enhet." "Nard-oljan var symbolen för mitt hjärta som offrades till Herren", sade jag. "Med honom ensam önskar jag enhet med honom." "Tror du att du kan få den på detta sätt när du föraktar en medmänniska?"

Det var en skarp stöt... och tyvärr sant. Judas gav det som en mjuk förebråelse, hans röst var vemodig. Men mina ögon, som genomborrade hans mask, såg bakom det hemlighetsfulla köttet ett olycksbådande jag – likt en kolonn av svart basalt, orörlig och kall – och jag gav honom en knuff för en knuff, även om min var den överlägset värsta. "Du, Judas, är en hycklare. I mästarens egen närvaro skvallrade du om mina älskare. Jag ska inte besvära mig med att förneka ett sådant förtal. Ändå söker du för dig själv, från mig, samma otillåtna kärlek som du vågade döma mig för." "Det är du som dömer mig, Maria." Jag förundrades över mannens tålamod. Han var så döv för mina djärva förolämpningar att ett mörkt skratt nu dansade i hans ögon. "Och Mästaren har sagt", vågade jag skoja med heliga ord, "'döm inte för att ni inte ska bli dömda'. Du kommer falla", han satte ett skrattet i halsen. Maria från Magdala: "Lägg märke till vad jag säger du kommer att falla!" Sedan lämnade han sin ros för att dö i dammet på vägen, vände på klacken och gick tillbaka in i Simons hus ... för att följa med Jesus. Och jag stod och sörjde över att jag skulle hata honom, när jag i ett sådant ögonblick, nyss av Herrens förlåtelse, hade hoppats att älska allt som Gud hade skapat.

# [VIIVid solnedgången](#Innehåll)

Vid solnedgången, då jag återigen var önskade ensamhet, smög jag mig ut från vår kammare på värdshuset, där Maria låg i en lätt sömn, och begav mig till synagogan. Synagogan ligger på den gata som slutar på landsvägen, och när jag hade gått de få trappstegen till dess gård och vänt mig om för att titta på solnedgångens skönhet – himlen var en omvänd gyllene skål och havet en spegel – såg jag i fjärran en ryttare som galopperade. Hans ansikte var dolt i skuggan av hans mantel, men den där formen... den där formen... bred i axlarna, smal, upprätt på hästen, ja, jag visste det! Åh, att slippa undan ett sådant möte! Men skulle jag kunna fly från det... från Novatus? Nej, oavsett smärtan skulle jag inte göra det. Jag stod stilla, fullt synlig upphöjd på trapporna, med pelargångens långa allé bakom mig – stilla som en staty – och väntade. Snabbt närmade han sig. Nu såg jag de betsade ögonbrynen under den vita manteln, den ovala hakan, den tunna röda munnen. Och nu såg jag hans ögon och ilskan som pyrde i dem. Han steg av och gick fram till min sida. "Mary" – hans röst skakade – "varför ett sådant slag i mörkret? Mary, du sårade mig,, medan jag sov." Jag hade inget svar och ingen röst att svara med. Jag sänkte mina ögon, stum i min skam.

"Vilken dårskap, denna flykt... och till mitt grannskap. Du har blivit galen! Den scen du spelade upp i dag i den där judens hus... Åh, undrar du att jag känner till den? En närvarande gäst från Tiberias förde snabbt fram nyheten. Skämdes du då inte över att bli upphöjd som en blickfångare, utsatt för ett rum fullt av hycklare som en ångerfull sköka, där dina "synder" var det lämpliga ämnet för en liknelse? Nej, detta har gjort både dig och mig skamliga. Maria, kom tillbaka till mig,... till ditt eget hem... till min kärlek som inte har förändrats, även om du förlorat förståndet... blivit feg... knivhuggit mig i ryggen." Jag krympte för hungern i hans blick. "Eller" – när han såg mig krympa, flammade hans ögon upp – "eller, vid alla gudar, Rom skall göra processen kort med den här mannen Jesus, skall avrätta honom före en annan solnedgång." Nu hittade jag min röst. Skräckslagen, driven mot väggen, förlorad från alla tankar på mig själv eller min skam, nu hittade jag min röst. "Novatus, om du skulle våga förgöra denna Guds helige och göra det på grund av mig, så svär jag att jag kommer att döda mig själv." Han böjde sitt huvud och stod och dröjde ... för jag visste inte vad. Och mitt hjärta bröts sönder av honom och jag längtade efter att ta honom till mitt bröst. Men han hade framfört det värsta hotet och Herrens eget liv var nu i fara genom honom. Och jag visste inte vad han skulle göra. Resurser hade han för att genomföra detta hot och även för att besegra mitt. Därför talade jag ännu en gång, och mina ord var både falska och grymma. "Vad du än försöker, så kommer du att finna att det inte är till någon nytta. Ditt grepp om mig är löst, o Novatus. Och ... du är för stolt för att söka hämnd." "Maria, varför gråter du?" På tempeltrappan fann Jesus mig i tårar. "Åh min Herre, jag har drivit bort min älskare ... krossat honom ... med en lögn. Och... mitt värdelösa liv... om jag ändå aldrig hade erbjudit det till dig! För nu ... hotar det ditt liv. Min herre, Novatus skulle döda dig." En beröring på mitt huvud, en brinnande ström som strömmade från en lätt hand och jag lyfte mitt ansikte mot hans ovanför mig och mot medkänslan i hans ögon. "Varför gråter du?" Sade han det igen, och nu log han. "När du verkligen har gett upp ska din älskare komma efter dig."

# [VIIITre dagar hade gått](#Innehåll)

Tre dagar hade gått. På vägen till att äta middag med vår Herre i Petrus hus promenerade Johannes och jag längs den stora vägen. Det var skymningstid. Genom gränderna mellan de svarta husen som kantar stranden kom kvinnor upp från havet med krukor på sina sjalbeklädda huvuden. Med John kunde jag tala om sorgen och rädslan i mitt hjärta, vilket jag inte kunde göra med Maria – den Maria som aldrig hade älskat – vilket jag ännu inte vågade göra med den heliga modern. "Käre John", sade jag, "du har varit tålmodig dessa tre dagar och har lärt mig mycket. Jag förstår nu att det var en stor dårskap att frukta Novatus, eftersom den gudomlige inte kan dödas av människohänder. Och mitt hjärta tröstas verkligen av min Herres ljuva löfte, som jag aldrig kunde tvivla på, att min älskare en dag kommer att komma tillbaka. Men...Åh, under tiden bävar jag för honom! Jag vet inte till vad jag har drivit honom till. Men jag kan gissa. John, han kommer vända sig till någon annan kvinna. För utan en kvinnas kärlek kan Novatus inte uthärda sitt desillusionerade liv."

"Är det allt?" sade John. Den hånfulla frågan mildrades av hans röst, som var melodisk som en fiol. "Men jag drömde en gång om en annan kvinna ... en kvinna i en karmosinröd mantel. Och karmosinrött är blodets färg. Detta bådar illa för honom." "Maria, jag svär på du tvivlar! Överlämna honom till kvinnan ... om det finns en! Varför vara orolig eftersom slutet är säkert? Herren har varit barmhärtig genom att ge dig en sådan försäkran. Han är allbarmhärtig mot sina barn. Han känner med oss, han lider med våra sorger. Ändå ... har han inte kallat oss från våran privata sorg, vår privata lycka, för att tjäna honom i hans gigantiska uppgift? Om vi vill dela denna uppgift, hur starka måste vi då inte vara! Guds budbärare kommer inte som läkare till spädbarn, som botar en med feber, en annan av en hjärtesorg. När själva huset ruttnar kommer de för att resa en ny byggnad mitt i ruinen. Att våga tjäna en så stor Byggherre borde vara tillräckligt för sådana ödmjuka som oss."

Vid det här laget var vi nära Peters hem, som låg på den smala remsan till höger om oss mellan den stora vägen och havet... ett enkelt hus av svart tegel, genomkorsat av murbrukslinjer. Hans lärjungar var de enda som skulle sova med Jesus den natten, de tolv männen som alltid var med honom och några få kvinnor; den heliga modern, Petrus hustru, Johannes mor och Maria från Betania. Och till detta möte med de närstående hade han i sin kärleksfulla vänlighet bjudit mig. Vi gick in i en vitmålad kammare som var upplyst av ljus. Här satt vår Herre på en bänk, kungligt klädd i vita kläder som böljade från hans vida knän och kastade en mäktig skugga på väggen. Hans lärjungar, som satt på golvet, bildade en halvcirkel vid hans fötter.

När vi gick över tröskeln tittade Johns mamma upp från cirkeln och jag såg en liten rynka i pannan. Ändå var hon en mjuk och vacker varelse, med barnsliga kinder och en rund sprucken haka och under två små bågar som ögonbryn, stora blå ögon som alltid dyrkade Jesus. Vashti, Petrus hustru, kom fram för att hälsa på mig. Vashti hade en stor skönhet. Hennes ansikte var kort och fick mig att tänka på en ung örn, och grumliga lockar inramade det och flög ut från hennes vita slöja. Hennes ögonbryn var som utspridda vingar som steg lågt upp från näsryggen. Hennes mun när hon log kunde vara munter, men idag såg jag tyvärr ett stramt leende. Denna kvinna skänkte sitt förtroende med försiktighet och ännu inte gavs det till Maria från Magdala.

Peter följde efter sin fru för att hälsa mig välkommen – en man med kraftig kroppsbyggnad, men med en snabb själ i sitt breda ansikte. Han tog tag i mina händer och tårar fyllde hans ögon. Peter grät och skrattade gärna. Kärlek hade han för att gråta och visdom för att skratta. Bakom Petrus smög sig Judas Iskariot med ett flin åt mitt håll. Judas hade uppenbarligen förlåtit mig! "Maria, du tycker inte om mig, men jag är en god kamrat; pröva mig! Jag ska få dig att skratta, jag ska få dig att dansa!" Han plockade fram en flöjt ur bröstfållen på sin kappa och lutade den mot sina läppar. "Ni ska dansa till min flöjt!" Jag svepte förbi honom, stum och indignerad, för det fanns en närvaro i kammaren och till denna närvaro gick jag genast och tog plats vid hans fötter. Mästaren log ned mot mig och jag tänkte: Nu vet jag att Gud ler i himlen.

Vi samlades runt bordet, som var täckt med en vit duk och beströdd med jasmin och rosenblad, och Mästaren placerade Peter (som grät och bad om en ödmjukare plats) vid bordets huvud. Han själv tog plats i mitten, med Vasjti på sin högra sida. Hans mor satt till vänster om honom och vi andra Marior satt mittemot honom. Och när han hade sjungit och välsignat maten vände han sitt ansikte mot mig och sade: "Ni har rest långt för att vara med mig. Vissa själar kommer hit och återupplivas. De kommer döda och återvänder levande. De kommer sjuka, de återvänder helade. De kommer i sorg och återvänder glada. De kommer i nöd och återvänder efter att ha fått del av en del. De kommer törstiga och återvänder mätta! Prisad vare Gud, ni tillhör dessa själar och ni måste därför glädjas oerhört mycket."

Nu vände sig Johns mor om till mig, den lilla rynkan försvann från hennes ansikte, och tog min hand och vek den i sin. Mästaren såg detta och strålade på henne. "Zebedees hustru", sade han, "du har ett ömt hjärta." Sedan såg han på Maria från Betania. "Du har ett vänligt hjärta. Och vad för slags hjärta har du, Maria från Magdala?" Han log stort mot mig. "Vad för slags hjärta har du?" "Åh, vad för slags hjärta har jag? Du känner Rabbi!" "Du har ett kokande hjärta, Magdalena" – skrattande rullade han sina livliga händer runt varandra. "Du har ett hjärta i tumult! Om nu dessa tre hjärtan blev ett... det snälla, det ömma, det tumultartade... vilket stort hjärta det skulle bli!"

Så fortsatte måltiden, vi var glada och muntra i närvaro av denna heliga person, som kunde vara mer livfull än någon annan. Och sedan kom en högtidlig förändring. Mästaren tystnade, hans ögon var uppåtvända, den lysande blicken var som om den var vänd inåtvänd. Det var till och med som om han hade gått bort och lämnat endast skalet av sin kropp hos oss. Nu, tänkte jag, kan jag dricka mig mätt av hans skönhet! Men han rörde sig, såg mig stirrade och log. "Tala, Maria, tala", sade han, "dina ögon är talande". "Din närvaro", stammade jag, "gör denna måltid till en kunglig bankett." "Detta är på grund av din stora kärlek. En gång sade en poet: 'Sår som du har behandlat är min läkning. Gift från Din hand är honung. " "Såra mig och ge mig gift så att mitt människohjärta kan dö!" "Det kommer jag göra. När lidanden och bittra tillstånd smakar sött för människan är det ett tecken på att hon har funnit nåd i Guds ögon."

Nu mumlade Peter: "Mästaren matar sina får." Jesus böjde huvudet och sänkte ögonen, och hans händer låg öppna i knät som koppar. "Jag är själv maten", sade han. I tystnaden kunde jag nästan höra mina tårar falla. Sedan höjde Mästaren sitt huvud med ett obeskrivligt leende. "Ät, Maria." Dåraktig som jag var och blind för att tro att han menade maten på mitt fat! För att lyda åt jag av den maten, även om den nu var som grova, grova korn och jag knappt kunde svälja den förändrade substansen. Eller... var det min kropp som förändrades och fångades upp i riket? Ja, förändringen skedde i denna kropp, så lätt var den nu, så fylld av gnistrande liv, som om den vore formad av luft. "Jag är själv födan", hade Herren sagt. Det var alltså himmelsk mat som han hade bjudit mig att ta del av. Och sannerligen hade jag tagit del av den, för vad kunde detta vara ... detta liv som sprudlade i mig ... om det inte var hans liv?

På den mörka och övergivna landsvägen gick Mary och jag ensamma till vårt värdshus, den blå natten omslöt oss. Till vänster om oss det böljande havet som ett flytande silver, till höger stod rader av svarta hus. Synagogan låg framför oss, dess pelare var bleka i månljuset och kastade långa svarta skuggor. Dess djupa, kolonnförsedda veranda låg i hörnet av landsvägen och den branta lilla gatan som ledde till vårt värdshus. Hur trötta vi än var, fruktade vi denna klättring och när vi nådde synagogan satte vi oss ned på dess trappor för att vila. Bakom oss sträckte sig pelargångens långa nisch, dess stensättning – flankerad av dessa många kolonner – randig med svarta skuggor; gatan vid sidan randig av svarta skuggor. En vit måne svävade över havet, medan hennes dubbelgångare dansade på dess krusningar, och Maria sade: "Jag har aldrig sett månen så bländande." "Men", svarade jag, "när jag tänker på glansen i Jesu ansikte i kväll, verkar hela denna scen ogenomskinlig ut för mig, till och med som en målning på en vägg." Hon tryckte min hand och vi blev båda tysta. I nattens stillhet, när jag tittade på det böljande, gnistrande havet, blev jag återigen medveten om det liv som vinet inom mig och mitt hjärta öppnade sig för en doft som blåser från vita trädgårdar.

Ett genomborrade skrik och stillheten slet sönder. Maria hade skrikit! Och i samma ögonblick kastade sig en mantel över mig bakifrån och döljde mig i ett tjockt mörker. Händer svepte den runt mig, muskulösa armar lyfte mig, och jag visste att en man bar mig nerför trappan och en bit bort på plan mark, och satte mig på en stol. Sedan till trampandet av fötter rörde jag mig framåt. Vid min sida skramlade hovar på stenarna. Men snart upphörde allt ljud när vi stannade upp. Återigen rörde händerna runt min kropp, lossade kappan, befriade mitt ansikte från den, och jag såg (och detta förvånade mig inte) att jag satt i min egen bärstol - Felix, Novatus den mest betrodda slaven, på sin häst bredvid mig. "Jag ber om ursäkt, min dam, för en så grov behandling", sade han och riktade en orolig blick mot mig. "Jag kunde inte ha gjort detta, det vet ni, utan att det var på uttrycklig befallning av min herre."

Ett stort ljus tycktes bryta fram över mig, och medan vi joggade längs motorvägen, genom den lilla staden Bethesda, genom silverfärgade vetefält, förbi de svarta plattorna från Magdalas hyddor, Tiberias som skymtade mörkt framför oss, en samling svarta och silverfärgade kuber som reste sig nedför berget, mina tankar var som en triumfens sång. Hur snabbt uppfylldes inte Herrens löfte, att när jag verkligen hade gett upp skulle min älskare komma efter mig! Så lätt ... att ge upp detta! Jag hade inte gjort mer än att andas en bön: "Såra mig och ge mig gift så att mitt mänskliga hjärta kan dö". Och min Herre hade utan döden odödliggjort mitt hjärta och utan döden förändrat mig. Gift och sår hade jag bett om, och i stället hade han gett mig mat med sitt eget liv och därigenom förädlat mitt eget kött. Och här var jag nu på vägen till Tiberias... på väg tillbaka till min älskade... en ny Maria, redo att möta honom, redo att äntligen vinna honom för Herren! Men igår hade Jesus sagt, när jag knäböjde vid hans fötter: "Du måste bli så fri och glad, Maria, att du kommer att kunna tända en stor eld i ett kallt hjärta". Nu var jag verkligen fri och glad! Novatus själv hade visserligen inte kommit efter mig. Laglös som Barabbas, banditernas ledare, hade han stulit mig genom slavarnas händer. Men ... kunde han stjäla mig från Herren utom genom Herrens vilja?

Sent på kvällen kom vi in i Tiberias och genom de krokiga gatorna nådde vi snart fram till terrassen där vår villa låg, vars vita väggar lyste under palmernas höga fjädrar. Inne i villan var det tyst och mörkt. Jag gick längs förgården (atrium), som var blå i en dimma av månljus och när jag närmade mig pelarraden (colonnade) såg jag ett ljus som en gul stjärna glöda i mitt lilla rum (cubiculum). Lois, min lilla grekiska slav, gick över den inre gården (peristylen) för att möta mig. Hon välkomnade mig med glada tårar och ledde mig tillbaka till min kammare där hon hade ställt fram vin och kakor. Där betjänade hon mig ömt, tog av mig min skrynkliga tunika, förberedde mitt bad och när jag kom ut fräsch från det, knådade hon mig med parfymerade oljor – med oljor från starka kryddor. Sedan täckte hon mig med ett broderat sidenlakan och bad mig god natt ... och lät lampan brinna. Otålig väntade jag nu på min käraste, knappt förmögen att vänta, då jag äntligen var så fri att älska honom, att gottgöra min ohövlighet mot honom, knappt förmögen att vänta på att "tända en stor eld i mitt hjärta".

Ett steg. Gardinerna vid dörröppningen delade sig och Novatus stod i bågen, i hans ögon en ödmjuk och skamsen blick. "Förlåt mig, Maria. Jag gjorde en brutal sak, men du gav mig ingen annan utväg. Jag visste att du hade ljugit för mig. Jag känner i mitt innersta din kärlek för mig. Det enda i världen som jag är säker på är detta ... detta ... och min kärlek till dig." Hans röst darrade. Jag såg hans läppar darra. Jag sträckte ut välkomnande armar. "Ja...du kan älska...Novatus...." Med ett rop låg han på knä bredvid min soffa. Och rytmen av vår enhet pulserade i kammaren – en stor tyst sång.

# [IXTvå tröttsamma månader hade gått](#Innehåll)

Två tröttsamma månader hade gått. Nu var sommaren långt framskriden. För länge sedan, i min villa på Olivberget – huset med de små dåraktiga kärlekarna – jag hade förlorat min glädje, min frihet. En natt med kvävande hetta låg Novatus och jag i förgården (atrium) vid den uppfriskande poolen. Från väggarna hånade dessa amorinfigurer (cupider) oss med sin lättsinnighet, sina pilbågar och balanser och glada kransar. Pratet hade flimrat och dött. Jag satt och grubblade. Varför... varför hade allt gått fel? Jag hade inte låtit något medel vara obeprövat för att vinna min älskade till min Herre. Han hade blivit ännu mer oförsonlig i sin svartsjuka, ännu mer glupsk efter hela mig. Jag måste ge upp både själ och kropp, jag måste ge upp varenda tanke innan jag tillfredsställer hans förtärande girighet. Vad kunde jag göra för att bryta detta nät av falskhet i vilket jag nu befann mig fångad? Till och med mina böner hade varit förgäves.

Novatus lämnade sin stol, satte sig på min och böjde ett rodnande ansikte mot mig. I hans halvt slutna ögon kom en listig blick och på hans tunna läppar vargens hunger. Jag ruskade bort från honom. "Kom inte nära mig i kväll!" Jag ropade, "i kväll, säger jag dig uppriktigt, är mitt sinne fullt av något bättre – den vision som jag såg i Galiléen i en sann människas hjärta – i några djärva fiskares hjärtan...."." "Maria!" "Trodde du att jag hade glömt? Jag kan aldrig glömma. Novatus, kan jag stanna hos dig när du är så stängd för sanningen? Jag trodde en gång att du var rättvis. Om du verkligen var det skulle du söka upp Jesus och se själv." "Maria ... jag ... jag har gjort detta." "Har du gjort det!" Jag satte mig upp, förvånad, och min ilska föll ifrån mig. "Åh, när?" "Den gången jag var i Tiberias ... utan dig, innan jag hittade dig i Kapernaum." "Kommer du att berätta för mig vad som hände?" Det var inte lätt att tygla min iver. "Han hånade mig", mumlade Novatus med svart vrede i ansiktet. "Han skrattade åt mig." "Skrattade han åt dig? Åh omöjligt. Berätta allt han sa. Säg mig vad du sa. Varför har du hållit detta dolt?"

""Maria, jag vill inte göra dig bedrövad. Men eftersom den är ute kan du få höra historien. Jag gick till honom privat ... till en av era fiskares hus, där han var inkvarterad. Även jag skall vara uppriktig. Jag gick dit för din skull, för att jag skulle kunna... "se med egna ögon" den sanna naturen av hans inflytande över dig. Men jag närmade mig honom med artighet. I hans första fråga fanns det förakt. Ett subtilt förakt. "Vad är nyheterna från Rom? Jag svarade honom – sanningsenligt – att Rom för tillfället var upptagen av de olympiska spelen." "Och det fanns inget förakt i det, Novatus?" "Jag sade bara sanningen. Han sade sedan att det var synd att männen skulle vara upptagna av spelen. Fortfarande hövlig förklarade jag att dessa spel hade ett allvarligt syfte. Kropparna hos våra potentiella soldater måste utvecklas till full styrka för att kunna driva tunga svärd genom pansarbrynjor och bära upp rustningens vikt. Han svarade med lättsinnighet att människan var alltför upptagen med att fullända sin kropp, för oavsett hur mycket hon utvecklade sina senor kunde hon aldrig bli lika stark som en oxe, lika djärv som ett lejon eller lika stor som en elefant. Och denna barbar hade fräckheten att på detta sätt leka med mig!"

Jag var så förskräckt att jag inte kunde skratta, inte ens åt Novatus komiska ilska. Detta var en alltför stor gåta för att jag skulle kunna gissa den! Varför hade den ömma Jesus – han som inte skulle krossa ett krossat rör – behandlat Novatus på detta sätt? Sjuk i hjärtat gick jag ensam till min kammare, och min älskare sökte mig inte den natten. Märkligt att gryningen skulle ha varit så skyddad! En sten som slungades mot mitt fönster väckte mig. Jag gick fram till fönstret och såg ner på Johannes. "Ett ord", viskade jag. "Var kan jag träffa dig?" John räckte mig en liten lertavla i handen. "I Marias hus i Betania." Och snabbt som en hjort var han borta. På tavlan var det en epistel från min Herre som jag såg i flytande skrift. Livet flöt tillbaka och översvämmade mig och en stor glädje lyfte mig, och jag sjönk ner i min soffa för att läsa den. "Åh, ömma lamm! Hur länge skall du vandra förvirrad medan herden söker dig? Vänd dig utan att tveka till flocken, så att du kan förnya din ande och återigen ledas av herden över berg och dalar, i ljuset av sanningens sol. Om du bara visste vilken kärlek som väntar dig skulle du inte längre dröja med att återvända till fållan." "Förvirrad" ... "vandrande" ... tavlan föll ner på mina knän. Barmhärtige Fader, dessa ord var riktade till ett herrelöst får! Så... jag hade misslyckats. Misslyckats med min Herre. Jag misslyckades med Novatus. Hade jag då förlorat Novatus? Förlorat min herres löfte? Och... mitt hopp... mitt stora syfte att vinna denna kära älskade som var mer än hälften av mig, som var själva trädet för min identitet, från vilket jag växte som en gren.... Om ett så högt hopp går förlorat, om det verkligen är sant att jag måste klippas av från trädet, låt mig då dö... snabbt... min Gud! Jag sjönk ner i en svart avgrund.

Åh, igår kväll, igår kväll... kunde jag bara återuppleva den med den visdom som föds ur denna plåga. Eller... ha en annan natt! Tillräckligt för att överge min älskade! Varför lämna honom hopplös, bitter, troende jag gick i hat, darrande av hans beröring, där... jag så brann för den beröringen nu, när... jag så älskade honom? Nej, jag skulle ta denna natt. Det var min rätt och hans rätt. Men... varför vänta på natten? Jag sprang upp från min soffa för att söka efter honom, men stannade sedan upp för att lägga min tavla i en kista. Men även när jag böjde mig ner för att täcka över den föll min blick på den flödande skriften, och jag såg ord som innan verkligen var dolda för mig.... "Vänd dig utan att tveka till flocken." Varför... här fanns en befallning som var förpackad i en så ömsint formulering att den hade varit dold för mig fram till nu. Ytterligare en natt var inte min att ha. "Ögonblick av lydnad" – jag hörde återigen Marias röst – "är det ögonblick då Herren talar". Jag hade inget annat val än att gå. I herden ... i hans förlåtelse ... låg mitt enda hopp.

Jag stod där, jag vet inte hur länge, i den välbekanta kammaren, där den smala väggen, som var målad i så starkt i rött, tycktes skydda mig lyckligt, från vars fönster jag kunde se cederträden, de vita cupiderna på piedestaler i gräset, den duschande fontänen. Min blick vandrade runt i det lilla rummet och stannade vid varje kärt föremål – min soffa på förgyllda lejonfötter, dess överdrag av lejonskinn, trebensstolen vid dess fot krönt av en bevingad Merkurius, stolarna och pallarna av gammalt elfenben som är vadderade med tyrolerporslin, toalettbordet av citrusvirke som är beströdd med dyrbara småsaker ... var och en av dem en gåva från min älskade, som snabbt rörde vid mig. Till slut sade jag högt: "Lots hustru såg tillbaka. Jag vågar inte."

Jag samlade ihop de få saker jag behövde och gjorde mig redo att åka, med en bävande brådska, för att inte min beslutsamhet skulle försvagas. En enda klädnad tog jag med mig, en tunika av rikt granatäppleväv, broderad med trådar av guld, för Novatus själv hade valt den åt mig och hade alltid varit lycklig när jag bar den. Och i dess mjuka veck lade jag min tavla. Vad skulle jag säga till min kära när jag skulle ta farväl av honom? Hur skulle jag förklara denna plötsliga strid annat än så som mitt hot från i går kväll förklarade den? Att Herren återigen hade kallat mig – det får han aldrig få veta. Jag bad Gud om styrka ... om ord. Sedan gick jag till hans dörr, öppnade gardinerna och tittade in. Han låg så stilla att jag visste att han sov. Jag smög mig fram till hans soffa och knäböjde. Det bleka morgonljuset sken genom fönsterfönstret och glittrade över hans ansikte och belyste det för mig ... och jag såg den rörliga sak som alltid hade väckt min ömhet, dess oskuld i sömnen.

Länge satt jag på knä med ögonen fixerade, för att för evigt inprägla detta ansikte som jag aldrig mer skulle få se ... varje älskad egenskap hos Novatus ... min älskare. Och sedan vaknade han, såg på mig där på mina knän och sträckte ut sina armar mot mig. Tyvärr drog jag mig tillbaka från dessa kära armar av rädsla för mitt hjärta! Han höjde sig på armbågarna och en stor smärta dök upp i hans ögon. "Maria ... vad är det?" "Novatus... min kära... jag måste gå." "Gå? Vad är allt detta?" "Novatus... om jag stannar... kommer vi att döda vår kärlek." "Döda...vår kärlek?" "Åh min älskade, vet du inte det? Vi är inte åtskilda nu, innerligt sett? I denna yttre förening sårar vi bara varandra. Och alltför många sår betyder ... död." "Nej, Maria, vi är inte åtskilda i verkligheten." "Åh ja, en skugga skiljer oss åt... inget annat än en skugga, om du bara kunde se... tids nog...." Han avbröt mig i plötslig ilska. "Skugga? Det är ett bra ord, Maria. Skuggan av dina egna fantasier...från den förbannade...." "Nej! Nej! Du får inte säga det!" "Må gudarna ge att jag får se den dag då han hängs upp på korset ... tillsammans med andra tjuvar!"

Jag var förskräckt av hans hädelse och flydde, men han gjorde inte ett enda försök att hålla mig kvar. Nu stod jag högt på berget. På dess klippiga krön ovanför mig reste sig den rena Marias hus som en snöpelare mot den blå himlen. Mitt bland vingårdarna nedanför lyste min villa i solen ... som om ingen skugga hade fallit på.... Obeslutsamt stod jag. Så ... jag hade slutat att inte göra några misstag förrän jag hade förvandlat denna kära älskade till en hämndlysten fiende till min Herre. Aldrig hade jag varit tillräckligt djärv, tillräckligt fri med Novatus! Jag hade gått för försiktigt fram, rädd för hans svartsjuka, rädd... alltid rädd... för mitt eget hjärta, så att det inte skulle frestas att ge allt till honom och därmed vara otrogen mot Jesus... och till slut hade jag gett honom ett dödligt slag.

Om jag nu kunde gå tillbaka – inte mer än en timme – till min stackars älskade, ensam... så berövad... i den där villan, och äntligen blottlägga hela mitt hjärta, med allt vad det innehöll av plågad kärlek till honom, skulle han då inte för all delaktighet kunna glömma sin vrede? En sådan smärta måste få honom att lyssna. I sanning, en sådan smärta bevisade min kärlek! Och när han hade lyssnat till mig och visste... visste att ingenting på jorden eller i himlen kunde utrota denna passion och att det var min död att lämna honom, skulle han då inte kunna lägga ner lite stolthet och gå med mig till Jesus? För en så generös person borde detta vara en lätt sak att göra... en enkel väg ut ur vår sorg. Ännu var det inte för sent! Jag vände mig om för att springa nerför kullen. Men innan jag hade sprungit tio steg såg jag ett tumult innanför min trädgårdsmur. Slavar dök upp vid verandan med en bår. Novatus kom ner för trappan och satte sig på båren. Slavarna bar honom ut på landsvägen. Sedan såg jag hur de svängde runt och och satte raskt iväg mot den gyllende porten. Vilket ärende var Novatus på väg till vid denna tidiga tidpunkt och med en sådan brådska? Med bävan för min herres liv skyndade jag mig till toppen på huset.

När jag rundade en kurva på vägen såg jag John. "John! John!" Jag ropade. "Tack och lov att du är här. När jag lämnade Novatus ... han hotade. Se, hans bärstol ... nära den gyllene porten. John, Var är Mästaren?" "I Betania." "Så nära! Och Novatus kanske är på väg till Pilatus." "Vilken makt har han, eller Pilatus, över Herren, när hans stund ännu inte har kommit?" Johannes ögon blinkade. "Detta har jag hört honom säga, Maria: – 'Min stund är ännu inte kommen. Se! Redan nu vänder Novatus tillbaka." Bärstolen hade stannat och vände sig om mot min villa. Vad kunde ha fått Novatus att ändra sig – där, vid själva stadsmuren? Hade han kommit ihåg mina ord: "Du är för stolt för att söka hämnd"? Eller var detta bara en sista föraktfull gest för att avfärda mig ur hans medvetande?

"John, varför har mästaren kallat mig från Novatus? Är det för att jag har misslyckats?" "Maria, Jag tror inte det." "Var det då inte hans vilja som sände mig tillbaka genom detta tillfångatagande?" "Jag tror att Novatus bara fångade dig och att Mästaren inte hade något med det att göra." "John, jag ber dig hjälpa mig att förstå. I min själ var jag aldrig trolös mot Mästaren. Du vet att han lovade mig att när jag helt hade gett upp skulle min älskare komma efter mig. Den kvällen vid Peters bord gav jag sannerligen, sannerligen upp. Johannes, till och med mitt kött förändrades. Jag trodde i min själ att Mästaren hade utfört ett mirakel för mig för att jag snabbt skulle kunna fullfölja denna stora sak – att vinna min begåvade, min mäktiga Novatus för honom."

"Maria, Tänk klart och tydligt. Hur skulle en hedning, en romare, snabbt kunna se med judarnas ögon? Judarna själva, trots sina profeter, sin mångåriga tro på att en Messias skulle komma, är ännu inte redo att ta emot Guds Messias. De stora och mäktiga ignorerar honom. När det gäller dessa folkmassor som följer hans fotspår och inte ger honom någon ro, anser ni att de är lämpliga för ett sådant evangelium som hans?" Johannes märkliga ögon sökte sig ut i fjärran. "Om de visste vad det kostar att följa honom skulle de fly bort." "Men ... Novatus? John, Tror du, att det finns något hopp för honom nu?" "Var är din tro? Alla vindar blåser på dig. Människor bryter sina löften. Inte Mästaren." "Då ... har jag inte misslyckats ... ännu?" "Vad kan du göra för en svartsjuk älskare? Maria, Lär dig, av detta" – han böjde sig ner och plockade upp en knopp – "att Gud har en bestämd tid för all blomning. Lär dig att avvakta Guds tid. Betvinga inte stängda dörrar." Vi gick uppför vägen som slingrar sig under ett klippigt stup. "John, Tar du mig till Mästaren? Han är med Maria och Martha?" "Ja, men nu lite längre bort. Mästaren har planerat en lång resa", sade John försiktigt. "Han skulle vilja ha dig med sig på denna resa. Därför har han själv kommit för er."

Nu var vi nära Marias hus. Hon stod i dörrbågen bakom granatäppleträdet tillsammans med Jesu mor. När de såg oss kom de båda ut på stigen och omfamnade mig med ett ömt leende och modern sade: "Maria, mästaren väntar på dig." Sedan ledde hon mig till hans egen kammare. Han stod och tittade sorgset genom ett gallerfönster mot Jerusalem, och jag såg den kungliga svepningen i hans profil. Kammaren doftade av hans mysk. När vi gick in vände han sig om och gick fram till oss. Nu brann hans storslagenhet fullt ut i mig och, skammen förtärd av hans kärleks eld, jag sprang fram och kastade mig för hans fötter. Allvarlig lyfte han upp mig och jag kände hans kärleks högtidlighet. Och medan jag stod förskräckt inför honom, kom han ett steg närmare och mötte min blick. Han sade: "Maria, Jag ser in i dina ögon och jag ser ditt hjärta. Ditt rena hjärta är en magnet för de gudomliga gåvorna." Och nu började han gå på golvet, händerna knäppta på ryggen, ögonen upplyfta, deras härlighet avlägsnad från oss och vänd inåt mot sig själv, som om han skulle läsa Guds hemligheter från en tavla inom sitt eget väsen. Han gick fram och tillbaka mellan fönstret och den plats där jag stod med hans mor, och medan han gick, skakade kraften i hans steg mig. Varje gång han vände sig om vid fönstret och snabbt närmade sig mig och kastade sin höga blick på mig, rullade en virvlande ström av liv framför hans framflyttande fötter. Och fångad i strömmen blev min kropp alltmer livlig och fri, dess substans blev lättare och lättare, tills det verkade som om den blev lätt som luft. Till slut tänkte jag: Jag kommer att resa mig som ett löv i vinden och snart blåsa bort om inte denna Herrens vandring upphör!

Han stannade och ställde sig återigen nära mig. "Jag kan säga dig detta", sade han, "alla dina förhoppningar och önskningar är avsedda att uppfyllas i Guds rike." I Guds rike, tänkte jag, och inte tidigare? "Liksom tvillingar i livmodern", fortsatte Herren, "omfamnar varandra utan att veta varför, så är det med två som älskar varandra i denna värld. För människan genomkorsar som i en dröm livet i den fysiska världen men är svagt medveten om dess innebörd och vet föga om de odödliga krafter som är insvepta i hennes eget väsen. Men när han träder in i rikets värld kommer han att bli bekant med alla mysterier och på samma sätt som han älskar här, så kommer han att älska tusenfalt i den himmeln av ljus, den himmeln av gudomliga gåvor, den himmeln av Guds vilja." Åh då, sade jag inom mig själv, i själva verket har jag förlorat Novatus och måste vänta till det kommande livet innan vi möts. Och mitt hjärta blödde av detta sår som så plötsligt hade behandlats av Herrens hand, och tårar strömmade nerför mina kinder medan jag stod tyst inför honom och tittade uppåt på hans stora makt från djupet av min sorg.

Han strök mina våta fransar med sina fingertoppar. "Gråt inte", sade han med en så genomträngande och öm ton att mina tårar bröt fram på nytt. "Gråt inte, Maria. Du måste bli lycklig på grund av det som jag har berättat för dig." "Maria gråter av kärlek", sade den vänliga modern och lade sin hand på min. "Jag är kastad i lågor, min Herre ... lågorna av din kärlek, din närvaro ... och i dessa smälter jag bort." Men hans medlidande ögon såg djupare. Långsamt skakade han på huvudet och det enda ord han sade som svar kom som en suck: "Nej." Och nu kastades mitt sinne i förvirring, för jag visste inte varför denna sak som han hade sagt till mig skulle göra mig lycklig när den ryckte ifrån mig för hela mitt jordiska liv min kärlek och mitt hopp. Och jag kunde knappt tro på detta "nej". För när mitt hopp gav efter för Herrens oemotståndliga vilja, verkade det för mig som om jag tillbad honom ännu mer för att hans vilja var så grym och att en del av mina tårar verkligen hade sprungit ur en våldsam, ny kärlek till honom som vaknat i mitt hjärta. Sedan... se en underbar sak! För medan jag fortfarande stirrade genom dimmiga ögon på hans härlighet, föll slöjorna från dessa ögon. Jag stod inte längre i en muromgärdad kammare, i Herrens kroppsliga närvaro. Nu skymtade han fram vidsträckt och bländande ljus, en form som var uppbyggd av solljus, vyer av ett mjukare ljus som öppnade sig bakom honom....

Han själv förde mig tillbaka från visionen. Han ledde mig till en tavla av polerad brons på den vita väggen och med en gest som var stark av majestät, lade han en hand på mitt huvud och lade mitt ansikte mot hans. Så, när jag stod framför spegeln vid sidan av Jesus, såg jag ett ungt ansikte som var gjutet av lera ... blek lera, med röda läppar och tårar ... kind mot kind med en sträng och obefläckad skönhet, med ögon som lampor i ett vakttorn; jag såg en ung själ som skyddades av själarnas herre från alla kärlekar som var mindre än den Högstes kärlek; jag såg den gudomliga herden som omslöt sina herrelösa får. En enda gång talade han innan han sände iväg mig. "Jag är din Fader. Jag är din far, jag är din kung. Jag... jag är din älskade."

Modern ledde mig tillbaka till den större kammaren där vi hade lämnat John och Mary. Här fann vi nu Martha och några av de tolv som alltid följde med Mästaren. Alla satt på bänkar mot väggen och väntade på att deras Herre skulle anlända, männen var mörkt mantlade och deras grova huvuden stod starkt mot den vita väggen. Peter log mot mig, gemytligt och vänligt. Skatteindrivaren (publikanen) Matthew gick över och tog min hand i sin. I anden var Matthew och jag släkt. Filippos och Thaddeus kom också och talade med mig. Jakob kom inte över, utan log från sin bänk. Jakob var kortare än Johannes och hans näsa var mer krokig, och hans ögon hade mindre djup än hans broders märkliga ögon, även om hans ögon också var stora och ljusa.

Alla dessa män hade lugna ögonbryn. Men nu föll en lång skugga över golvet och jag såg i dörröppningen... Judas, mörk mot morgonljuset. Nyfiken stirrade jag på honom. Vad hade han att göra med den här cirkeln? Kunde det vara så att Guds budbärare reser förenad med skuggor, precis som solen? Och var den här mannen, Judas, en sådan sak? Han kom och lade en svart hårlock i min hand. "Mästarens hår", sade han. "När han klippte det i morse, Maria, sparade jag detta till dig. Jag visste att du skulle vara här i dag." Mitt hjärta mjuknade. "Åh, Judas", ropade jag, "du har gett mig det som hela världen inte kunde ge mig." Och nu hörde vi ett steg ... det steg vid vars märkliga stämning hjärtan kvävdes av glädje, rusande tårar brände och fördunklade ögonen. Och alla reste sig upp, händerna korsade på bröstet ... i väntan på vår älskades leende.

# [XEtt år har gått](#Innehåll)

Ett år har gått, ett år av långa resor till fots, vi – de tolv männen och sex kvinnorna – följde alltid det där "molnet på dagen och eldpelaren på natten". Vi vandrade över Galileen, över den dimmiga slätten Esdraelon, platt och bred inom en hög bergsgräns, likt ett randigt tyg, med sina långa fläckar av sesam, majs och vete och purpurfärgad jord. Upp på Karmelbergets elefantrygg, "Guds vingård" – en grågrön höjd under det vita dammet från dess vägar. På Karmel har de gamla profeterna lämnat sina fotspår och heliga närvaro hänger över den. När vi en gång satt med Mästaren på terrassen till ett hus som byggdes på dess topp, lyfte han plötsligt sitt ansikte mot himlen, hans ögon blinkade ett glatt igenkännande i den tomma luften, och sedan höjde han sin hand i en hög salut. Så såg vi den store odödlige hälsa på osynliga odödliga.

Vi vandrade vidare till Fenicien, längs strandens vita halvmåne till den antika staden Ptolemais, en pärlekrona på halvmånens avlägsna spets; vidare och vidare till Tyrus och Sidon. Och vart vi än gick var folket fängslat av vår älskade, även om det fanns många som inte visste varför. De som var judar hyllade honom med högljudda ord, men tyvärr inte mer än som en ledare som skulle befria dem från Rom. Han fortsatte dock tålmodigt och strödde Guds budskaps frön på både rik och stenig jord. När jag trampade i min Herres fotspår accepterade jag gärna hemlöshet, för hans fotspår var hem nog för mig. Men det fanns en sak som jag ännu inte kunde acceptera – det som verkade som om Gud hade bundit en ögonbindel på mina ögon för att dölja min stackars Novatus öde för mig. Det hade gått ett år sedan jag hörde hans namn.

På vår väg till Fenicien stannade vi ett tag i en by vid foten av Karmel, på den sida där berget ligger vid havet, och här gick den heliga modern och jag en dag vid solnedgången och vandrade med vår Herre. Han ledde oss längs landsvägen till en gammal olivlund, där han stod stilla och pekade ut träden, som var böjda, grå och knotiga som gamla män och berättade för oss att Elia själv hade haft för vana att vila under dem. "Låt oss också vila här", sade han. Så vi satt i gräset under de urgammala träden, medan herdarna passerade förbi på vägen, sjungande och ledde sina hjordar till fållan; medan den snabba skymningen föll och schakalerna satte igång med sitt tjut på berget och natten kom, späckad med lysande stjärnor. Jag lyfte mitt ansikte mot stjärnorna. Jag sade: "Alla nattens lampor är tända, men den heliga modern och jag sitter i solens ljus. Herre, detta är bara början. Maria, du skall vara med mig i alla Guds världar. Och ingen kan veta här i denna enkla värld vad det innebär att vara med mig i de eviga världarna." "Åh", mumlade jag, "med ett sådant löfte, hur skulle jag kunna begära en mindre lycka?" Mästaren lutade huvudet och magin i hans leende skimrade i stjärnljuset. "Du kommer att ta ditt hjärta från denna andra och ge det helt och hållet till Gud?" "Åh, jag ska försöka." "Först säger du att du vill och sedan säger du att du ska försöka!" Jag böjde mitt huvud och skämdes. "Vad kan jag göra med mitt hjärta?" Och nu skrattade Jesus av stor glädje. "Maria, Jag är nöjd med ditt svar för du har sagt till mig ett ord av ren sanning."

Vi promenerade hemåt på natten, den heliga modern och jag gick ett steg bakom honom. Ofta vände han sig om för att tala till oss, med några vänliga ord, och återigen med bevingade ord som lyfte vårt humör till skyarna. Och en sådan sötma strömmade från honom hela tiden att jag sade inom mig själv: "Om han inte skulle ge mig en stavelse eller en blick, för att se denna sötma lysa framför mig, skulle jag följa honom på mina knän, krypande bakom honom i stoftet, för alltid."

# [XITill Kapernaum återvände vi](#Innehåll)

Till Kapernaum återvände vi för att vila, även om det inte fanns någon vila för Mästaren, utom när han flydde från oss och seglade ensam till Gadarenes strand och gömde sig i bergen. För vid det här laget hade nyheten om hans underbara gärningar spridits långt bort och allt större skaror följde honom. Och han var så omringad av människor att jag inte visste hur han bar det, tills han en dag berättade oss hemligheten bakom detta tålamod. Den unga Salome hade kommit till honom med en liten sorg och sedan bett honom om förlåtelse så att hon inte skulle trötta ut honom, och i obeskrivliga toner svarade han henne: "Om jag skulle tillbringa dag och natt med era bekymmer skulle jag aldrig tröttna ... Jag älskar er alla så mycket." Och återigen sade han: "Jag arbetar genom den heliga andens kraft. Jag arbetar inte enligt fysiska lagar. Om jag gjorde det skulle jag inte få någonting gjort!" Här undervisade han vid havet, stående på den steniga stranden. Men snart kom en sådan folkmassa som trängde sig på honom att han var tvungen att hitta en båt, flytta sig en bit från stranden och sitta på havet medan han talade. Och det var en vacker syn. För vid solnedgången undervisade han, i dagens svalka, och med eld ovanför på himlen och nedanför i vattnet var han lik en ljusgestalt.

I Kapernaum finns nu många greker. Grekerna befolkar städerna på båda sidor av havet. Och de strömmade till Jesus och älskade hans munterhet. Även romarna kom till honom. Bland Centurierna hade han vänner. Och ofta satt han i mitten bland dessa hedningar, som en Mästare bland dem. För till dem talade han inte om kungariket, de trodde inte. Ändå gjorde han dem lyckliga, och eftersom de drogs till hans kärlek ville de inte låta honom vara ensam. Även i synagogan välkomnades Jesus. På många sabbater följde vi honom över stenbeläggning med pelare för att lyssna med glada hjärtan när han talade från predikstolen om liv och ande. Även i Simons hus var han upptagen, för där samlades ofta de rika och stora bland fariséerna, ofta för att lyssna till hans tal som hade blivit uppvaktade av den ivriga Simon. Jesus tog dock lätt på dessa. Han gjorde till och med narr av en av dem, en skrytande skriftlärd som Simon hade lurat in i hans närvaro. Aldrig skall jag se denna uppblåsta man när han stod inför människornas Herre, med sina höjda ögonbryn som tycktes dra honom upp på tå, medan han höll ett tal som han ansåg lämpligt. Han hade för bråttom att ge sig iväg för att invänta Herrens svar och bugade sig, och Mästaren vände sig skrattande till Simon: "Det här är en maträtt som du har lagat åt mig!" Den bekymrade Simon svarade: "Jag litar på att den är väl förberedd. Jag har också andra rätter att bjuda er på, män av rikedom och lärdom." "Låt oss hoppas att de är lätta", Mästaren log, "och att de kommer vara lätta för min matsmältning. En del av dessa rätter är så tunga!" Och sedan suckade han. "Stor är intellektets kraft, men den är till ingen nytta förrän den har blivit kärlekens tjänare."

Medan vi stannade i Kapernaum bodde jag hos Johannes mor (som nu var änka) i hennes fina stenhus vid stranden. Först bodde Herren hos Petrus och Vasjti, sedan hos oss. Och varje plats i tur och ordning, när han fyllde den med sitt överflödande liv, fylldes till dörrarna dag och natt av människor. Kvinnorna som betjänade var flitiga, för många kom dagligen för att sitta till bords med vår Herre. Vashti, Johns mor, och jag, med hjälp av männen, förberedde maten. Vi förlorade mycket tid vid ugnarna, borta från den älskades närvaro. Men Jakobs och Joses stackars mor – en annan Maria – den rödhåriga kvinnan med det glada ansiktet och det eldiga tillbedjande hjärtat, stod från morgon till kväll i köket och diskade med Salomes hjälp de växande högarna av grytor och tallrikar. Medan Mästaren bodde hos Johannes och hans mor tjänade jag ibland som hans dörrvakt. Jag mötte människorna vid dörren och ledde dem till den övre kammaren där han talade med dem i avskildhet. På så sätt såg jag många underbara scener, och andra kunde jag knappt uthärda!

En dag kom två stora hovdamer och tog honom för en spåman. Den ena ville veta om hon skulle gifta om sig, den andra om det skulle gynna henne att förvärva en viss egendom. Och då bevittnade jag Herrens stränghet! Under hela den tid som de utstyrda kvinnorna höll på i kammaren gick han fram och tillbaka som ett fångat lejon. Och när de till slut gick iväg, inte alltför nöjda med hans svar – även om dessa hade varit mer tålmodiga än hans sätt att vara – vände han sig till mig med stor majestät och sade: "Världens människor sover. Du måste vara vaken. Världens människor är oaktsamma ... har ni inte sett hur oaktsamma de är? Ni måste vara medvetna. Världens folk är genomsyrade av mörker. Ni måste vara nedsänkta i ett hav av ljus."

Vashti följde dessa kvinnor. Hon höll sin son David i sin hand, som då bara var ett tvåårigt barn. (Han minns nu att han hade lekt under Herrens mantel när han en gång, satt med en leksak på golvet, svepte manteln runt och gömde honom.) Mästarens stränghet försvann. Leenden spred sig över hans ansikte. Han sträckte ut sina armar mot barnet. Sedan, med en blick på Judas vid hans sida, tog han fram ett guldmynt ur den väska som denna lärjunge alltid bar på sig och böjde sig fram med det till den lille. "David, jag ger dig guld", sade han. Se, spädbarnet bistert! "Nej, nej!" ropade han och sprang iväg. "Rabboni, förlåt honom" – Vasjti hängde med huvudet. Men mästaren skrattade på ett glatt sätt. "Guld kan aldrig köpa det barnet!" Under hans krafts strålar framträdde allt som var dolt i hjärtat ovan jord, precis som frön i jorden spirar under solen. Han hällde ut sin kärlek ... och se, ondskan sprang ut i det fria. I den själ som drogs till Honom hoppades allt som var gott på kärlekens kallelse, medan allt som var ont smög sig undan, skamsen inför en sådan storhet.

Vid ett annat tillfälle satt jag i den heliga närvaron tillsammans med sex andra. En av dem var en skatteindrivare (publikan), som hette Ruben och som var känd för att vara en listig man och en skurk. Men när vår Herre en gång gick förbi hans bås hade han pratat med honom och från och med den stunden var Ruben ständigt synlig i den skara som följde oss. Till sist, en dag då alla var samlade kring vår Herre, vinkade han till Johannes och sade: "Gå, Johannes, på mina vägnar till Ruben och säg till honom att jag har en stor kärlek för honom, för att han är verkligt hedervärd." Då tog Judas till orda: "Varför säger du detta om en man vars tankar är så inriktade på pengar att han utpressar och lurar?" Då svarade vår älskade: "Jag kan inte ge den här mannen något annat än hopp."

Det var så att Ruben, uppmuntrad av denna barmhärtighet, kom och sökte Mästaren i Johannes hushåll. Den andra främlingen bland oss den dagen var en farisé, en man med ett snålt hjärta, som satt bredvid skatteindrivaren (publikanen), och drog sin mantel hårt om sina knän för att den inte skulle smittas av Rubens mantel. De fem andra syndarna vid den allförlåtande Herrens fötter var de trogna lärjungarna Johannes och Petrus, Johannes mor, Vasjti, och denna okända kvinna, Maria från Magdala. Han med det snåla hjärtat hade kommit sist till Mästarens närvaro. Tills han hade kommit in hade Jesus hållit tyst. Han hade suttit ovanför oss på en bänk och stirrat på en ros som han höll i handen och lyft den till sitt ansikte för att lukta på den. Men när fariséen anslöt sig till oss log han och bad honom sätta sig på mattan bredvid Ruben. Sedan började han tala: "Jag hoppas att en stor kärlek skall etableras bland er och att kärleken skall öka dag för dag. Jag har samlat er alla här för att ni skall samlas på samma sätt i Guds rike och för att ni verkligen skall älska varandra. Om ni älskar varandra så som ni borde, är det som om ni hade älskat mig så som ni borde. Jag går bort från denna värld, men kärleken stannar alltid." Maria, Johannes' mor, lyfte tillbedjande ögon mot Mästaren. "Om jag ändå kunde vara som den där rosen", sade hon, "och ge ut en sådan doft." Mjukt som en bris, vemodigt som en suck föll mästarens röst: "Man skulle kunna vara mycket vackrare än denna ros. För rosen förfaller. Dess doft varar bara en tid. Det finns ingen vinter för människans själ."

En dag åkte vi till sjöss med kaptenen till Tiberias. När vi följde honom från stranden upp på torget såg jag två romare som gick över torget. Mitt hjärta hoppade till min hals. Den ena var Lucius Vitellius, prokonsuln ... men ... den andra ... den kraftiga kroppen, huvudet som hölls högt i sin mantel, de skäggiga brynen, de ihopklämda, ironiska näsborrarna, den fint dragna munnen.... Att han hade sett mig kunde jag inte bevisa. Han måste ha varit väl medveten om tumultet kring Herren Jesus på den lilla marknadsplatsen. Ändå kastade han inte en blick åt vårt håll, utan vände sig med ansiktet stadigt avvisande upp på en sidogata tillsammans med prokonsuln. Och hela dagen kunde jag inte tänka på något annat, utan gick runt och var nedsjunken i smärta. En gammal dröm kom tillbaka för att plåga mig. Återigen kunde jag se Novatus i fiskporten, klädd, precis som nu, i vit toga och mantel, gå förbi mig ... för att gå till en kvinna. Men vid en senare tidpunkt försökte Jesus själv trösta mig, om än strängt.

Vi satt i ett läger i en skogsdunge och åt vår middagsmat från korgar, och han stod i mitten, upphöjd på en klippa. Hans kungliga huvud, i det gröna ljuset från lunden och upphöjt mot dess lövverk, såg ut som en staty av alabaster. Från min plats på marken såg jag honom i profil. Plötsligt vände han sig om, hans ögon föll på mitt tårfyllda ansikte och han strålade mot mig med det leende med vilket han ofta iakttog våra små beteenden – ett leende kryddat med intelligens och visdom, sött med ömhet, djupt med en blandning av glädje och sorg som vi inte kan förstå. Jag slängde tillbaka huvudet, torkade bort tårarna från mina kinder och gav honom ett leende leende till svar. Och efter detta brast han ut i ett skratt: "Åh, solen är ute igen! Solen skiner! Jag är mycket nöjd. Men" – obeskrivliga toner mildrade hans röst – "om molnet inte gråter, hur kan då ängen skratta? Orkanen, cyklonen och blåsten är bara förebud om våren."

Sedan talade han om de oväder som ibland rasar över Galileas sjö. "Starka fartyg besegras inte av havet! De rider på vågorna som galopperande hästar." "Vindar från alla håll, från norr, söder, öster och väster har slagit mot min Ark" – leende svängde han båda händerna för att föreställa en båt i en storm – "men min Ark flyter fortfarande. En enda våg har sänkt många stora skepp ... men min Ark flyter fortfarande!" Och nu satt han rak och triumferande. "Även om vågorna skulle stiga upp till himlens zenit, ska jag bevara ett oföränderligt hjärta. För jag känner mitt mål ... det är som ett synligt land framför mig ... och mina ögon är fixerade på detta och viker inte från det." Ännu en gång föll hans blick på mig och han ropade: "Kom, Maria, sätt dig bredvid mig."

Jag reste mig upp och gick över till honom och sjönk ner i gräset vid hans fötter och lade min hand på hans knä, och han täckte den med sin hand. Sedan såg han ner på mig med stor barmhärtighet och sade: "I sanning, acceptans är den sanna vägen. När människan överlämnar sin vilja till Gud är hon alltid lycklig. Maria, ditt hjärta måste bli så lugnt, så oföränderligt att varken prövning eller olycka kan påverka dess frid. Du måste vara helt och hållet undergiven. Då kommer du inte att ha någon egen vilja och du kommer inte be om något annat än Guds vilja. Vad som än händer, till och med i denna underjordiska värld, sker genom Guds vilja. Och när människan glömmer sin egen vilja är hennes vilja Guds vilja och allt hon gör är Guds vilja. "Jag kan inte dölja något för dig, Herre", mumlade jag. Hans hand höjde sig högt i en kunglig gest. "Ingenting!" Och sedan log han. "Maria, var lycklig! Olyckan och Faderns kärlek kan inte existera i samma hjärta, för Faderns kärlek är lycka." "Detta är min önskan för dig" – Hans stora ögon stirrade bortom mig – "att du blir renhetens väsen; att du blir som en glödande lampa som sprider ljuset av Guds kärlek till alla människor; att du blir som en stjärna och för evigt lyser från den allomattande härlighetens horisont över århundraden och cykler."

Men när jag vid solnedgången följde honom upp på berget, och folkmassan följde med, gick jag som förut... jag sjönk ner i smärta. Och när alla hade skingrats och vi kom ned från berget i skymningen och landsvägen sträckte sig framför oss, sänkte en våg av sorg mitt lilla skepp helt och hållet under vattnet. För när jag rörde upp stoftet på landsvägen till moln hade jag sett hästar och en förgylld vagn, och Novatus upprätt i vagnen som höll i tyglarna. Och när jag stannade vid sidan av vägen ... mitt hjärta kvävde mig ... förväntade mig – visste inte vad – återigen gick han förbi mig med bortvända ansikten. Men det kom en dag då vi som tjänade i hushållet var ensamma med vår Herre och sorgliga tankar glömdes bort i den överflödande glädjen över hans närhet. Utan gäster vid middagsmaten satt alla vid bordet med vår älskade, och Maria, Jakobs och Joses mor, som alltid var en god kvinna – hon som tillbringade alla dagar i köket – bjöds av honom till platsen vid hans högra hand. Sedan gladde han sig med henne, för han älskade hennes skrattande ande.

Den dagen var hennes hjärta så fullt av kärlek till Herren att hon knappt kunde röra sin mat. Leende lade han upp hennes tallrik. "Jag ser att du är en ängel, Maria. Änglar äter inte! Eller kanske är du på väg hem till en överdådig måltid och sparar din aptit för det!" Maria tittade ner, förskräckt. "Du är snäll mot mig", sade hon. "Gud vet hur mycket!" Han svarade med en djup suck. "Då är jag ingen ängel", skrattade jag, "för jag äter upp varenda munsbit du lägger fram för mig." Han höll fram till mig ett fat med tre torkade dadlar, svarta som om de var brända till krisp. "Här, Maria, är Sadrach, Mesach och Abednego." Och jag visste inte om han skämtade eller var allvarlig, för Mästarens skämt dolde betydelser – Shadrach, Meshach och Abednego hade kastats i en brinnande ugn – men hade ändå kommit ut levande. När han talade igen var det med allvar. "Du är klok, Maria Magdalena, eftersom du äter allt jag ger dig, bittert eller sött." Sedan vände han sig till Jakobs och Joses mor. "Marias hjärta är rent som snön på Hermon. Jag är hennes vittne till att hon är ren. Hon sade ett sanningens ord till mig som jag aldrig skall glömma." "Vill du inte berätta det för oss?" "Nej, jag kan inte berätta för er, för detta var mellan Maria och mig." "Hemligt?" frågade den andra Maria. "Åh, verkligen hemligt!" "Min Herre", sade jag, "om jag någonsin har sagt er en osanning så är det att jag har lurat mig själv." "Det finns grader av sanning", svarade han mig, "men det enda ord av dig som har gjort mig så nöjd var fullkomlig sanning." Och jag visste att det ord han prisade var detta: Vad kan jag göra med mitt hjärta? "Rabbi", ropade jag, "du är Guds hjärta. Du ensam kan driva ut främlingen ur dessa stackars hjärtan. Åh, gör det för min skull!" Han vände sig om och hans blick brann i mig och i den fanns en majestät av sorg. Sedan rörde han vid mina ögon med sina fingertoppar, som om han torkade tårar som ännu inte hade spillts.

En annan dag kom Vasjti och förde med sig Simon, sin fyraårige son, och barnet David. Huset var som vanligt fullt av människor, bland dem två andra små pojkar som deras mödrar hade tagit med sig för att bli välsignade. Tidigt på kvällen var alla samlade i mästarens rum. Denna kammare är stor och hög och vetter mot havet, och dess väggar är vita. Vår Herre satt majestätiskt i mitten. Solens strålar, som skiner genom fönstren, glittrade på honom. Hans kläder, som låg utspridda i vita veck på golvet, var som den stora basen på en staty. Han satt så upprätt, så högtidlig, klädd med sådan makt att jag tänkte: Så måste Moses ha sett ut när han dundrade ut lagen. Sedan, medan barnen lekte vid hans fötter, öppnade han sina läppar för att tala och då föll hans stränghet från honom som en fallande kappa och med glädjens överjordiska trolldom lärde han oss om lycka. "Lycka är liv. Andens lycka är evigt liv. Detta är ett ljus som inte följs av mörker. Detta är en ära som inte följs av skam. Detta är ett liv som inte följs av döden. Denna stora välsignelse erhåller människan endast genom Guds ledning." "Denna lycka är den källa från vilken människan föds och sfärerna skapas och Guds rike framträder som solen vid middagstid. Denna lycka är Guds kärlek. Denna lycka är den eviga kraften, vars strålar lyser fram till enhetens tempel. Om det inte vore för denna lycka skulle världarna inte ha skapats."

När mästaren hade slutat och nu satt tyst och tittade ut mot havet, vi kvinnor gick in i köket för att återvända med vin och kakor till gästerna och mjölk till barnen. Nu vände sig vår Herre till barnen och drog dem upp på sina knän och samlade dem vid sitt bröst. Han smekte och lekte med dem, medan de, omslutna av hans armar, höjde förundrade ansikten till hans leenden. Sedan satte han dem på golvet och ropade på Vasjti att hämta deras skålar med mjölk och en till sig själv och han satte sig på golvet med dem. Och där, mitt bland de små, sade han: "Jag är också hungrig. Vi ska dricka vår mjölk tillsammans." Ömhet spelade i hans odödliga ansikte. Han drack ur sin egen skål och gav varje barn mat med en sked. I kammaren stod en gammal man, med händerna korsade på bröstet som upplyfta fågelvingar, med nedåtvända ögon, och på hans kinder, under de förtorkade ögonlocken, rann ohörda tårar. När det blev mörkt och människorna gick därifrån, gick en av mödrarna förbi med sin lille son vid sin sida, och jag hörde hur barnet läspade: "Mor, är Herren som välsignade mig samma Herre som håller månen och stjärnorna i sin hand och skapar solskenet?" Åh, dessa dagar i Kapernaum... det är inte så konstigt att jag så länge uppehåller mig vid deras fullkomliga glädje. De fick ett plötsligt slut.

En kväll när vi satt och åt middag med vår Herre, utan andra än de tolv, de som tillhörde vårt hushåll och den heliga modern (som nyligen hade anlänt från Nasaret), vände han sig till oss med en högtidlig blick och bad oss att genast göra oss redo att följa med honom till Jerusalem för påsken. "Vi skall i hemlighet resa till påsken", sade han. Och mitt hjärta gjorde ett stort språng. Äntligen, tänkte jag, skall jag få nyheter om Novatus. Kanske kan till och med jag träffa honom! Då kommer jag med säkerhet få veta om han har slutat att älska mig.

# [XII Nu var vi på väg](#Innehåll)

Nu var vi på väg till Jerusalem och gick i Herrens fotspår, en solklädd örn som trampade på jorden, som gick före oss, med sina kläder svängande, mantelns ärmar som stora pinnar, medan Judas med sin penningpåse följde efter... i hans skugga. Vi gick via Jeriko, som leder till den saltöken som ligger i skenet av Döda havet. Vi närmade oss den, längs en vit gång med pelare och pyramider. Blekade ben tycks dessa märkliga former vara, som står runt det hav som kallas Döda havet, vars skrattande vatten döljer Sodoms och Gomorras döda synder. Sedan steg vi långsamt, genom mördande hetta, slickade av briser av eld, upp på den lavavildmark som klyver havet och den vita öknen. Mitt i denna toppiga och förstenade vildmark ligger ett litet värdshus, där vi kvinnor trängdes för natten, medan männen sov ute på gården, för värdshuset var redan överfullt. Nu var den heliga modern med oss och Jakobs och Joses moder, Johannes moder och den unga Salome.

I gryningen gav vi oss ut på resan igen, och från en blommig platå såg vi till slut Jerusalem. Templet på Moriaberget, som med sina tornspetsar stod upphöjt över den stora murens fyrkant och med alla Jerusalems kupoler bakom sig, framstod för mina ögon som en högt krönt brud, som ledde stadens procession framåt. Hela Betania mötte dessa utmattade resenärer. Hela Betania samlades vid Marias hus, där vi vilade. Och när Herren gjorde sitt intåg i Jerusalem, åtföljd av hela Betania, ett svallande, jublande följe, som strödde grenar som brutits av palmerna på vägen framför honom, och han red fram på en vit åsna.

Från den dag då vi gick in i Jerusalem har vår älskade förändrats. En kraft med vit värme hade hans kropp i sitt grepp, en inre uppståndelse som nästan sprängde hans kropp och gjorde den lik en tungt lastare. Nu, i ansiktet på fariséer och sadduceer, i själva templet, kastade han på nytt djärvheter – påståenden som hittills aldrig hade viskats annat än till några få troende hjärtan; gudomliga och farliga läror om den kommande tidsåldern; förbannelse av denna brutala tidsålder; förbannelse av fariséerna och penningväxlarna i templet....medan vi lyssnade i blandad förundran och skräck, för bland den stora skaran som var samlad kring honom som lutade sig mot hans ord såg vi ondskefulla präster och hörde deras mumlande.

En natt, när han återvände från Betania till Jerusalem, samlade han Marias hushåll för att skildra en scen som vi inte hade bevittnat när vissa rabbiner samma morgon hade förföljt honom till tempelklostren. Han skildrade detta med glädje och skrattade samtidigt som han förvandlade fariséernas anklagelser till dårskap. Och ändå... det skrattet! Vad var det för nytt ljud i det som slog en sådan skräck i mitt hjärta? "När jag hade avslutat mitt tal", log Mästaren, "svarade en rabbi mig så här: "Som ni väl vet förväntar vi oss tydliga tecken på Messias ankomst, och om inte dessa tecken uppfylls är det uppenbart omöjligt att tro att han har kommit. "Det står skrivet att han skall komma från en okänd plats. Ni är från Nasaret. Vi känner dig och ditt folk. " 'Enligt den tydliga texten i Skrifterna ska Messias svinga en spira, ett svärd och sitta på Davids tron. Men du! Ni har inte så mycket som en stav eller ett nät. "Messias ska uppfylla Mose lag, men ni har brutit den. "På Messias dag ska judarna erövra jorden, tills hela mänskligheten blir underordnad dem. I Messias cykel ska rättvisa råda. Till och med bland djuren ska detta råda, så att varg och lamm ska dricka vatten ur samma källa, örn och vaktel bo i samma bo, lejon och hjort beta på samma äng, katt och mus vara i fred i samma hus! Men se på det förtryck och de orättvisor som grasserar i er tid. Judarna är fångna av romarna. Rom har röjt upp våra grundvalar, plundrat och dödat oss. Vad är detta för slags rättvisa?

"Men jag svarade: 'Dessa texter har en inre mening. Jag har suveränitet, men den är av det eviga slaget och liknar inte jordens imperier. Och jag erövrar inte med svärd. Mina erövringar sker genom kärlek. Jag har ett svärd, men det är inte av stål. Mitt svärd är min tunga, som skiljer sanning från lögn. " "Ah, vad sade rabbinen om det?" Jag ropade. "Han sade ingenting om det", skrattade mästaren, "men senare hörde jag honom tala till en folkmassa. 'Nasaret är en lögnare. Han är den falske Messias. Tro inte på honom. Se upp så att ni inte lyssnar. Han kommer att vilseleda er; han kommer att locka er från era fäders religion, han kommer att skapa oro bland er. "Och när jag gav mig iväg till Betania", sade Jesus efter en tyst stund (och nu, medan han talade, var vi alla medvetna om ett mysterium och ett annalkande mörker, och en rädsla grep tag i våra hjärtan ... men vi trodde inte på det), "när jag gav mig iväg till Betania nådde mig viskningarna från vissa sadduceer, som rådfrågade varandra i Jerusalem, ... på långt håll. 'Låt oss hålla en sammankomst och tänka ut en plan. Denne man är en bedragare. Vi måste göra något! Vad? " - Mästaren imiterade glatt deras förvirring – " 'Låt oss förvisa honom från landet. Låt oss fängsla honom. Låt oss förtrycka honom. Åh-h! Låt oss hänskjuta frågan till Rom. På så sätt skall vi bli kvitt honom. " Jesus reste sig upp. Han gick till fönstret och stirrade ut i natten. På hans läppar fanns ett märkligt jublande leende. Hans ögon lyste som juveler.

# [XIIIDet kom en dag](#Innehåll)

Det kom en dag som var ödesdigert för mig... och för två andra. Vi, de arton, satt tillsammans med vår älskade i en av de tunna pelarsalarna i templet. Människor som var på väg till helgedomarna, som skymtade Herren på den breda stenläggning, vände sig om och kom mot oss och snart omringade en folkmassa oss. Mästaren hade just börjat tala, när det plötsligt hördes ett ljud av skramlande fötter och en svärm av oroväckande män klädda med läder fodral innehållande Torah verses, som liknade ett flyg av korpar, rusade mot honom. Två av dem släpade med sig en kvinna. Varför... jag kände igen denna kvinnas ansikte. Detta var Phyllis, en av Jerusalems vackraste kurtisaner. Vad hade dessa rabbiner att göra med henne för att tvinga henne till Herren. Och nu trädde en man fram i mitten, en man med en platt och grym mun och höga ögonbryn, och jag hörde honom säga till Jesus: "Rabboni, denna kvinna blev tagen för äktenskapsbrott, på bar gärning. Mose befallde att sådana skulle stenas. Vad säger du om detta?" Mannen var galen! Phyllis har begått äktenskapsbrott? Hon var ingen vanlig sköka. Då blev allt klart för mig. Dessa präster hade gripit henne i ett hjälplöst ögonblick, för att användas som bete för "syndarnas vän" så att han skulle frestas att förneka lagen. Och ingen skulle ha vågat lägga händerna på henne om hon inte hade förlorat Pilatus gunst. Om inte min Herre hade varit närvarande skulle jag ha kämpat mot dem alla för henne.

Herren tycktes inte lyssna till den listiga frågan. En vit frid omslöt honom och fick honom att lysa. Han rörde sig och böjde sig lågt ner mot stenläggning för att skriva på den ... för att skriva med sitt finger på templets stenar. Han skrev en ny lag där – på den grunden – en barmhärtig ny lag? Vem kunde tvivla på, när han hukade där, att han himlens lejon, och endast han nu var lagstiftaren? Han var så stilla, med undantag för det rörliga fingret, att just hans stillhet påbjöd tystnad (eller var det hans tysta vilja?). Jag kastade en snabb blick på Phyllis. Stackars kvinna, hon stod kuvad, vit som de smala pelarna runt henne. Mitt medlidande skrek till henne. Ändå visste jag att dessa onda präster bara hade fört henne till sin eviga tillflykt. Och nu höjde Mästaren sig och hans ögon lyste upp av en fruktansvärd eld när Guds svar på människans hyckleri ljöd från hans läppar. "Den som är utan synd bland er ska kasta den första stenen." Och återigen böjde han sig ner och förlorade sig i sin hemliga skrift. Och en efter en slank prästerna ut... en gammal man först. Nu var det bara Phyllis kvar. Hon stod och stirrade på Herren, där han fortfarande böjde sig lågt över den spårlösa skriften. Hennes läppar var delade, som om hon var förundrad. Hon lade en hand på sitt bröst. Hennes lockar på huvudet var förvirrade, hennes tunika söndersliten, men hennes klagande förvirring gjorde henne desto vackrare.

Och nu lyfte Jesus åter sitt mäktiga huvud och i hans ögon, när han riktade dem mot denna kvinna, fanns den brinnande uppenbarelsen av Guds kärlek. "Var är dina anklagare? Har ingen fördömt dig?" "Ingen människa, Herre", viskade hon. "Inte heller fördömer jag dig." Åh vilken musik i rösten från honom som var mer än människa, som bar Guds budskap! "Inte heller jag fördömer dig. Gå och synda ej mer." När Mästaren gick ut från tempelgården och steg nedför den vita kaskaden av trappsteg, kröp Judas till min sida. Judas hade aldrig gett upp hoppet om att vinna mig, även om han visste – vilket vem gjorde inte det? – att mitt hjärta slets mellan två odödliga kärlekar, och på senare tid hade detta hopp vuxit i fräckhet. Nu viskade han: "Gå efter kvinnan, Maria. Jesus befaller dig att gå efter henne." "Mästaren har inte sagt något till mig..." Jag började tvivlande. "Gå, annars kommer du för sent. Han vill att hon skall föras tillbaka till honom." "Gå själv, Judas." "Envishet! Jag följer med dig. Skynda dig nu. Se, hon är snabb."

Vi följde den skräckslagna kvinnan genom den gyllene porten och uppför Betaniavägen. Till sist kom vi till en väg som var så bekant... så bekant... som gick genom en vingård till en romersk villa. Åh, vad var detta? Kvinnan var på väg till min villa! Min port öppnade sig och tog emot henne: "Judas", sade jag, "mitt hus!" "Jag hörde att det hade sålts." Hans röst var ytlig och hård som metall. Sjuk i hjärtat av att Novatus hade sålt min villa och att Phyllis var här i mitt ställe, sprang jag nästan till ingången – för skakad för att bry mig om att Judas inte följde mig. Ännu en gång stod jag vid min dörr, "Var hälsad" inristat på stenarna i dess vestibul... Var hälsad! En slav släppte in mig i förgården (atrium) och bad mig sätta mig vid bassängen tills hon frågade sin härskarinna om hon ville ta emot "en som kom från Jesus". Vid bassängen igen ... den slitna stensättningen under mina fötter, pelarna som står runt det myrtenkantade bassängen och speglar sig i det klara vattnet, koppiderna som leker på väggarna ... den gamla inhägnaden, som omsluter mig med den gamla förtrollningen. Jag satt i min egen liggande stol, Novatus stol – tom – bredvid mig. Ingenting hade förändrats. Vi kunde ha varit här i går. Två gånger hade Herren kallat mig från denna plats, genom sina budbärare, Maria från Betania, Johannes. Herren hade varit sträng mot detta hus för de små kärleksfulla. Nu fann jag mig själv ledd tillbaka ... till ett hus som var tomt för mig, med Novatus borta från det. Värre än tomt var det att utlänningar var här. Jag fann mig själv ledd tillbaka ... skickad tillbaka av Herren, som nu använde mig som en budbärare, för att kalla en annan kvinna bort från kärleken. Åh en främling....

Slaven kom tillbaka och bad mig följa henne. Som i en dröm följde jag henne. Vi gick över gården till den bakre flygeln där fanns privata rum (cubicula). Bakom de slingrande gardinerna vid den centrala utgången, mellan pelarna i den pelartäckta förhallen (portico), kunde jag se min blåande fontän, silverfärgad mot de mörka träden. Och ett skarpt rop sprang ur mitt hjärta för Novatus, min älskade, och för en försvunnen glädje. Fram till nu hade jag suttit; jag hade gått med min älskades spöke. Nu krävde jag av Gud att jag skulle få se honom igen i kroppen. Slaven visade vägen till min egen sängkammare, min scharlakansröda kammare som öppnade sig mot trädgårdens vintergröna trädgårdar. Kvinnan låg på min soffa ... samtidigt som maskerna, tragiska och komiska, stirrade ned från de röda panelerna ovanför henne, och när jag stod i bågen tittade hon upp med vackra ögon som var hårdnackade mot mig. "Kommer du från den store mannen som räddade mig från dessa hycklare? Djävlar! De ljög och anklagade mig falskt. De hade inte de bevis som de påstod. Men ... vem är han som kunde göra dem till skam? Jesus från Nasaret, det vet jag. Men vem är han egentligen?" Jag flyttade mig till hennes sida och sjönk ner på en pall och tittade länge och sorgset på henne, för allt det som kämpade inom henne visste jag. Till och med i mitt eget bröst i detta ögonblick sattes en sådan kamp upp. "Du vill veta?" Jag sade till slut. "För att veta är att förlora den frid du har, att byta den mot en frid som du ännu inte känner." "Jag gissar på vad du ska berätta för mig. Du tror att han är Messias. Men jag säger er att jag inte kommer att tro! Han sade: 'Gå och synd inte mer. Jag vill inte ha en Messias som kallar kärlek för 'synd'. I själva verket behöver vi inte honom som känner till jordens fullkomliga kärlek." Vid huvudet av soffan, kastad på en stol, låg en mans kappa. Denna grep hon och slukade den med kyssar. "Kärlek är inte synd", ropade hon, "kärlek är inte synd! Kärleken skiljer aldrig själen från Gud. Nej, endast hatet gör detta." Ordlös stirrade jag på henne och min sorg fördjupades. Hur dålig en budbärare var jag inte! Vad skulle jag säga till denna syster ... jag ... med passionen som brinner i mitt eget hjärta, längtan efter min egen älskade som flammar upp i mig igen?

Ett steg. Ett tungt steg. Gardinerna drogs åt sidan. Och Novatus själv stod framför mig – Novatus i kött och blod, även om jag hade bett om att få se honom – och han tittade från Phyllis till mig, från mig till Phyllis med förvirrade och otrogna ögon. Det fanns böner som Gud besvarade med ett skämt! Jag drog slöjan närmare och gick fram till dörren som ledde till min trädgård. Novatus tog ett steg mot mig och jag skymtade en utsträckt hand. I den strama tystnaden kunde jag nästan höra hans elände ropa efter mig genom hans stumma läppar. Ändå gav jag inget tecken. För när jag alltid vände mig bort från honom som jag så länge hade älskat, fastän mina knän skakade och min kropp var svag, var mitt hjärta kallt inom mig. "Kärlek är inte synd", hade Phyllis sagt. "Endast hat skiljer själen från Gud." Och min egen själ hade gjort sig till åtlöje inför den stora sanningen i hennes ord, och som offer för en kärlek som var för stark för nätet av människans ynkliga lagar, jag hade inte haft något svar till henne. Då får jag inte, får inte hata – inte heller så mycket som förakt. Men... hur kunde det vara möjligt... min Novatus, som jag hade förgrenat mig från som från en djup rot, som en artär från hjärtat, förenade sig nu med denna andra kvinna i "den perfekta kärleken" – blev ett kött med en främling? Jag släpade mig genom trädgården, där de löjliga marmor amorinerna (cupid) stod frusna under trädens mörka grenar. Jag tittade varken till höger eller vänster, även om fontänen när jag passerade dess bassäng sprutade min hand med en sista smekning. Och när jag hade stängt porten bakom mig och befann mig ute i vingården – ensam – stod jag en liten stund som en livlös sak, precis som Lots hustru ... när hon tittade tillbaka.

# [XIVDen barmhärtiga sorgen](#Innehåll)

Den barmhärtiga sorgen kom ... och smälte mig. Minnet av min Herre stack genom mig, levandegjorde min känslolöshet, frigjorde en flod av tårar och all min kärlek till den Högste. I det vita huset på toppen – Marias och Martas hem – bodde han med sina nära och kära för en tid. Jag skulle skynda mig till honom som ensam inte skämde hjärtat. Tillräckligt med min egen skam ... väcktes till fullt medvetande. Jag slet mig uppför den branta uppstigningen och piskade mig själv med min skam. Länge, länge, länge hade den evige älskaren uppvaktat mitt hjärta med Guds kärlek, och jag... otacksam som jag var!... för att min hårdnackade vilja var inställd på en medmänniska, hade undanhållit den sanna älskaren det hjärta jag hade lovat honom – och jag visste inte heller att jag undanhöll det! Här var jag nu, på väg tillbaka till Herren... den kärlek jag skulle ge efter för, som inte rycktes ifrån mig av ett vanvördigt skämt av ödet – jag kröp tillbaka, slagen och bruten.

Ändå hade den stulna kärlek som tagits ifrån mig till slut lämnat mitt hjärta tomt på "den främlingen", och när jag klättrade uppför den tröttsamma vägen brann en så stor kärlek till den Sanne i denna tomhet att jag, hur ödmjuk och skyldig jag än var, måste söka hans närvaro. Kan en så liten sak som skam avskräcka mig från Förlåtaren? Nu kände jag till höjdpunkten av all smärta – smärtan av andens passion, en passion som för alltid är hopplös att uppnå, även av en bevingad ande, eftersom dess mål är för rent, för högt. I huset i Betania fann jag ingen annan än kvinnorna, Maria och Marta, Johannes mor och den heliga modern. Det hade kommit ett meddelande från Herren i Jerusalem att han inte skulle vara här förrän på kvällen, eftersom han och de tolv skulle fira påskhögtiden i huset hos Johannes Markus mor. Åh, hur skulle jag kunna vänta? Jag var nu så uttorkad efter hans närhet, mitt hjärta var så ivrig att berätta för honom att det verkligen var hans att äntligen göra vad han ville med det. Solen sjönk i hotfulla moln och skymningen föll till natt, som var fylld av moln. Midnatt passerade och morgonens första mörka timmar ... och fortfarande kom inte Mästaren. Vi kvinnor, som var hjälplösa att dölja vår rädsla, trängdes vid ett fönster, med blicken riktad mot Jerusalem. Till sist kunde jag inte längre uthärda spänningen. Driven av panik vågade jag nu söka min Herre. Men för att ingen skulle få veta vad jag gjorde, smög jag mig osedd ut ur kammaren där vi hade samlats för att bevaka vägen, och på tåspetsar smög jag mig fram till husdörren, för att sedan själv gå ut på vägen och höll mig nära klippan för att inte vakterna skulle upptäcka mig.

Ute på vägen... ute i natten... ensam... vad var det jag kände i natten som vägde så tungt på mig, denna skugga som kvävde mig? Den svarta luften var stelnad av en levande. Hade min Herre blivit dödad i Jerusalem? Åh nej, det kunde inte vara sant. Vi judar visste mycket väl att ingen sann profet kunde dödas av människohänder. Men vad hade de då gjort med honom i kväll? Var kunde jag hitta honom? Var? Jag kom till porten till Getsemane trädgård. Den stod på glänt. Kunde han vara här – i säkerhet – i Getsemane? För ofta stannade han för att vila här. Men skulle han stanna kvar vid en sådan tidpunkt? Ändå ... skulle jag söka här först, eftersom porten var öppen. Jag famlade mig fram till olivträdsdungen. Grå som spöken var de i natten, deras grenar vred sig mot himlen. Jag hörde mullrande ljud och förskräckt stannade jag upp, eftersom jag trodde att det kunde finnas djur här. Under träden såg jag sedan former som låg hopkrupen och jag visste att dessa ljud var snarkningar från sovande män. Jag gick närmare. Ja, där var Petrus, där Jakob och lite längre bort Johannes i lugn sömn. Min Herre kan inte vara långt borta nu. Och sedan såg jag en ensam gestalt som låg nere på en klippa. Jag stod med händerna knäppta på bröstet och suckade av glädje. Jag hade hittat honom och allt var bra! Och nu skälvde hans röst till en sång – så låg att jag inte hörde orden – och steg sedan upp i en stor klagan. Och mitt hjärta stannade... vad var det han bad om? "Abba! Fader! Ta bort denna bägare från mig. Dock, inte min vilja utan ske din vilja." "Denna bägare"? "Denna bägare"? Vilken bägare? Skräcken grep mig och skakade mig. Jag visste bara två saker. Jag måste stanna. Jag måste gömma mig. Jag sjönk till marken bakom en blommande buske, där jag fortfarande kunde se (jag själv osedd) den liggande formen på klippan ... de utsträckta armarna ... ett vitt kors.

Hur kunde jag glädja mig och tro att allt var bra? Varför hade dessa ögon, tills rädslan slet slöjorna från dem, inte sett den fruktansvärda övergivenheten i de utsträckta armarna... i det rullande huvudet med ansiktet begravt? Klippan, grå och platt, på vilken han låg, blev för mig en öde ö, som sköljdes av vågorna från ett ondskefullt hav ... och han på denna ö, omringad av det oöverstigliga havet, svettades blod – ensam. Vem skulle då kunna få tillträde till honom ... vem skulle kunna korsa gränsen för denna ensamhet? Gud sörjde här där människorna sov. Gud kommunicerade här med Gud. En ömklig kvinna, med stora ögon, sömnlös – som tittade på – även om hennes alltför djärva hjärta längtade efter att lindring där ingen lindring kunde fås... kunde inte genom en dödlig beröring vanhelga denna sorgs majestät eller höja så mycket som en viskning för att bryta den fruktansvärda tystnaden i denna gemenskap. Men Åh... den bägaren... den bägaren... vad kan det vara, för bittert för Herren att dricka? Han reste sig upp på knä och lyfte långsamt upp sitt ansikte. Hans huvud föll bakåt tills hans ögon ansträngde sig mot zenit på den molniga himlen. Och återigen steg hans röst upp i en sång. Och även om avgrundsdjup smärta slet sina toner i en märklig takt, hörde jag – i de få ord som nådde mig – en kärlek som sjöng högt om smärtan. För – bägaren glömd – han bad för oss, för sina stackars lärjungar, som skulle ha gått i hans fotspår, men som i sin lathet hade gått efter, för dem som sov under träden ... så nära. Han bad "Fader, Jag har uppenbarat ditt namn för de människor som du har tagit ut ur världen och gett mig. De var dina, och du gav dem åt mig ... jag ber för dem." De djupa tonerna sjönk till ett mumlande, men ljöd sedan starkt. …"Men inte bara för dem ber jag, utan också för dem som genom deras ord kommer tro på mig. …att de alla skall vara ett, och att såsom du, Fader, är i mig och jag i dig, … för att den kärlek som du har älskat mig med skall vara i dem och jag i dem. Och när han hade upphört att be, knäböjde han länge orörlig ... en staty på den där klippan.

Till slut vacklade han upp på fötterna, och jag såg honom vända sig från stenen och gå till trädet under vilket Petrus låg, nära min rosenbuske. Hans klädnad var spöklik i natten. Hans armar hängde ner i de lösa vita ärmarna. Hans huvud hängde ... och aldrig tidigare hade jag sett det huvudet böjt lågt. Inhöljd i sin ensamhet gick han med vacklande steg. För mig var han som en stor vit örn – sårad. Han böjde sig ner och ställde sig ovanför Petrus och ropade lärjungens namn. Petrus rörde sig och reste sig halvt upp, sjönk sedan till marken och sov genast igen. Och jag hörde Herren stöna: "Åh Peter, kunde du inte vakta med mig en timme?" Och nu... se honom komma med det långsamma steget mot rosenbusken. Skräck överföll mig, skam förtärde mig, för här var jag en objuden gäst ... och en hemlig betraktare. Ändå... gick han vidare. Vid sidan av busken stannade han och vände sedan sitt ansikte mot den plats där jag satt och hukade. "Maria! Du!" ropade han. I det ropet fanns en ton som slet sönder hjärtat, en förmörkad glädje – som ett rop från en alltför tungt lastad person som finner tröst i en liten sak. Ett steg ... och han stod över mig, och jag sänkte mina ögon inför hans brutna skönhet, blek i sin nimbus av sorg. "Du, Maria, är vaken." Jag öppnade ögonen, jag vände dem uppåt, och eftersom han stod så nära kunde jag svagt se att han log mot mig, och att det var ett vilt leende som lyste genom våndan. "Förlåt ... Herre ... förlåt. Acceptera mitt hjärta... nu... jag ber dig." Från sin höjd talade han. "Min dotter...hjärtat bör söka världens Älskade, för sannerligen Han är trogen. Hädanefter för alltid...för alltid...var Solens älskare, brinnande av Guds kärleks eld. Detta...detta är evigt." Och jag sänkte mitt ansikte inför honom.

Min Herre stod fortfarande i gräset i Getsemane. Åh, jag vet, för mitt ansikte vilade nu på hans fötter och höll dem fängslade där, även om jag inte vågade... ikväll... kyssa deras helighet, och jag hade inte heller tårar att bada dem med. Han stod fortfarande på jorden, men hans ord svävade ned som från ett bortflyende moln. Mörkret hade börjat lyfta och nu fanns det en karmosinröd reva i öster. "Se, gryningen", andades han. "Gå nu, min dotter ... Maria. Jag är alltid med dig – i varje värld." Jag tittade upp. Han stod och pekade på gryningen. Och när jag tittade... inte på himlen, utan på honom... honom... stumt bönfallande, för hade han inte sagt "gå"?... han kastade tillbaka huvudet och hans ögon lyste med en sådan allsmäktig kärlek att jag i den blicken... återigen såg Gud. "För alltid?" "För evigt...Åh älskade!" Jag visste att jag måste gå – jag måste lämna honom till den fruktansvärda hemligheten med hans "bägare". Jag kröp tillbaka från honom, med ansiktet mot hans härlighet tills jag inte kunde se mer, för avståndet och tårarna som till sist kom. Åh, vart skulle jag gå? Kunde jag bara klamra mig fast vid muren i Getsemane för att vänta på att han skulle komma ut, så att jag kunde följa ... följa ... till jag visste inte vad. Men ack, han hade avvisat mig. Och medan jag dröjde kvar där vid muren, såg jag hur en mängd människor med svärd och stavar kom ut genom den gyllene porten, en mängd präster, äldste och tempelföreståndare och i spetsen för dem – Judas! Mina sinnen svindlade. Som en blixt från klar himmel skymtade jag bägarens form. Jag vände mig om för att springa tillbaka till Getsemane – tillbaka till min Herre – för att tillsammans med honom dricka blodbägaren. Men nu snurrade min kropp. Jag svimmade.

En hand badade min panna och höll sedan en dryck till mina läppar ... och det grymma livet återvände. Åh, jag kände den handen och tecknet den bar! "Mår du bättre...kära du? Tacka gudarna för att jag har hittat dig! Efter att ha iakttagit dig...igår...från...från din villa, klättrade mot Betania, kom jag hit för att söka dig. Maria ... älskade ... du är i fara. Nasaret... jag sörjer att behöva berätta detta för dig... har gripits av Kajafas. Även hans anhängare är misstänkta." "Jag är glad, Novatus, att vara i fara. Var inte rädd för mig." "Maria, se... min bärstol... här på vägen. Vill du inte följa med mig?" "Jag vill bara dela hans öde. Låt mig gå." "Jag kan inte låta dig gå, min kära, min egen! Maria ... för det du har sett spelar ingen roll. Endast din kärlek är kärlek för mig." "Vad jag har sett spelar ingen roll? Åh, det spelar verkligen ingen roll! Har de gått ... från Getsemane?" "De har passerat, Maria." "De har tagit min Herre till...." "Kajafas. Sedan Herodes. Därefter Pilatus." Orden var motvilliga och uttalade med stor medlidande. "Ni kan inte nå honom ... där han är nu." "Ändå ska jag gå... var han än är....". "Kom med i min bärstol, Maria. " "Nej...nej. Du uppehåller mig. Farväl." Och medan jag gick, utan att se mig om (för jag visste att Novatus följde efter för att se till att jag inte råkade illa ut), Palestinas plötsliga soluppgång, en storfläkt med eld, över Moabs berg.

# [XVJag sökte min Herre](#Innehåll)

Jag sökte min Herre i den romerske guvernörens residens (praetorium). På torget framför residenset (pretoriet) samlades redan folkmassan. Det stora romerska huset, upphöjt på många trappor, de höga pelarna på dess veranda, skymtade över mig, förbjudet. Vakterna vid dess dörrar hotade mig på avstånd. När jag passerade genom folkmassan, snabbt, beslutsamt, fast på mitt mål, den älskade, hörde jag hatfullt mumlande. Jag tror att min hjärtekrossade blick var mitt lösenord vid dörrarna. Utan att bli utmanad gick jag in i den stora salen. Där inne rådde tumult. Mörkt brinnande judar, budbärare från översteprästerna och Herodes, gick över och åter över stenbeläggningen och belägrade Pilatus kammare. När jag närmade mig, med en plan i mitt huvud, öppnades en dörr och Johannes kom ut. Han var blek som döden, läpparna var stela och ögonen stirrade. Han såg mig inte förrän jag talade. "Har du talat med Pilatus?" "Nej, jag kunde inte komma längre än till hans förrum." "Johannes ... jag känner Pilatus ... lite." "Försök då att träffa honom, Maria. Låt oss göra allt vi kan. Fastän... efter denna morgon... i trädgården... Maria, han gav sig själv, inte till Kajafas' hantlangare, utan till Gud. Till och med dessa skurkar föll tillbaka inför hans stora styrka, de skämdes över att arrestera honom. Men han ville ha det så. Han gick fram till dem. Han tog emot Judas smutsiga kyss som om det vore en älskandes kyss." "Var är han nu?" "Maria ... hans fötter är i stocken."

"Åh, herre Gud! Åh, kunde jag bara gå och kasta mig ned vid hans fötter – hans fötter i stocken – och be honom att befria sig själv. För, John, han kan det. Be Pilatus att träffa mig. Pilatus kunde vägra Kajafas. Tyvärr blev även jag fördriven från Pilatus dörr. Desperat sökte jag en vakt. För en feber att agera brann nu i mig ... att röra mig ... röra mig ... och inte vila förrän jag hade vänt min sista sten. "För mig", bad jag vakten, "till Pilatus hustru". Den ädla kvinnan Claudia tog emot mig. Hon gick runt i hallen med ett förvirrat ansikte. "O Claudia... älskar du Jesus?" "Maria, varför älskar jag honom? Jag har inte sett honom annat än i fjärran. Men hela natten har han stört mina drömmar. I mina drömmar visade han sig ... mer än en människa! Denna avrättning ... den får inte fortsätta." Hon vred sina händer. "Detta får inte ligga på Pilatus själ. Ändå kan jag inte röra honom." "Du kan inte röra honom? Åh försök en gång till, en gång till." "Han är som en klippa. Jag kan inte tränga igenom. Detta är en politisk sak. Ingen kvinna – inte heller jag – kan nå honom nu." "Claudia, du är det enda hoppet. Be åtminstone Pilatus – att Maria från Magdala får tillträde till Jesus." "För din skull ska jag försöka, även om det gör honom arg."

Jag väntade ensam, tvingad till en plågsam paus där jag var hjälplös och inte kunde göra något annat än att vänta. När hon till sist återvände, visade hennes ansikte hennes misslyckande. "Maria, vid dörren till Pilatus förrum mötte jag din vän Novatus som skyndade sig därifrån. Hans blick var rasande. Kan det vara så att han har motsatt sig denna avrättning? Vad kunde du göra med Novatus, Maria? Förhoppningen är liten, eftersom det verkar uppenbart att han och Pilatus har grälat. Ändå kan Novatus hitta något sätt. Vad kan du göra?" Jag mötte hennes utmaning med förskräckelse. "Gud vet. Även detta ska jag försöka." Och nu sökte jag Novatus. Claudia, kvinnan som misslyckats med sin herre, kanske Maria av Magdala... kvinnan .... Gud förlåter mig om detta är en synd. Men vad spelar det för roll att jag syndar så lite, även om jag skulle förlora himlen för det, om Herrens liv därigenom skulle skonas för att fullborda det verk för vilket han hade kommit? Hans "bägare"... hade det inte varit detta... att hans tjänande bland människorna måste snart upphöra... att Guds budskap tystades på hans läppar? Åh, inte smärta, inte död, hans bägare. Men var... var kan man hitta Novatus? Säkert inte i det hus där den andra kvinnan bodde på min plats, sov i min säng! Nej, inte nu. I hans hus i staden, kanske ... Jag gick tillbaka genom den romerske guvernörens residens (pretoriets) salar. Från ett hörn hörde jag en mans starka snyftande. Jag kunde inte passera ett krossat hjärta. Där knäböjde Petrus, hans stora kropp böljande, ansiktet gömt i tårvätskade händer. Jag rörde vid hans axel. "Peter." Han blottade sitt ansikte ... och jag ber att jag aldrig mer skall få se på en sådan förtvivlan.

"Maria, rör mig inte. Jag är förbannad... tillsammans med Judas. Ingen sådan förrädare som han. Ingen fegis som jag. Ett vackert par vi, som ska resa arm i arm genom evigheten. Maria, du vet att jag älskar min Herre. Jag var ingen fegis i trädgården. Med mitt svärd högg jag själv av örat på översteprästens tjänare. Min Herre läkte det såret ... Åh Gud!" Återigen slet han sig i snyftningar. "Maria, Eftersom jag inte kunde lämna honom kröp jag efter honom ... om än på långt avstånd ... in på själva gården i Kajafas palats! Hur kunde det då komma sig att rädslan tog mig... rädslan för vad en tjänarinna kunde göra? När pigan anklagade mig och sade: "Du var också med nasaréerna, du är en av dem", "Jag känner inte mannen", ljög jag, spottade och svor ... för att klara mig. Maria, I alla kommande världar kan jag inte lyfta mitt ansikte till min Herres. Och han varnade mig. Han varnade mig till och med i går kväll för att jag skulle göra just detta. Och jag sa: "Jag kommer aldrig att förneka dig, Herre. Om jag så måste dö med dig, kommer jag inte att förneka dig. " "Stackars Peter", svarade jag, "sörj inte. Mästarens kärlek är så stor... så stor att jag tror att till och med detta är som ingenting för honom. Har han varnat dig? Då visste han att du skulle göra det. Han har alltid vetat allt som finns i dig, och han älskade dig mer än någon annan ... utom Johannes . Sörj inte. Jag måste gå." Och jag böjde mig ner och kysste tårarna på hans kinder. "Ett ord till. Vad jag än gör kommer du inte att döma mig, det vet jag." "Jag dömer?"

Nu skyndade jag mig till en trappa som ledde till en bakgata där jag kunde undkomma folkmassorna. När jag närmade mig bågen från vilken trappan svänger, fick jag ett grepp om min arm som höll mig fast. Vem var det som hindrade min flykt till mitt så ovärdiga offer? En järnhand vände mig om och jag stod inför ... Judas, med ansiktet nära mitt – Åh, så sjukt nära! Men var detta Judas ansikte? För detta var en ondskans stenmask. Mörker genomsyrade hans ögonglober och från hans kropp spreds en märklig stank, som om det vore de dödas stank. Han stirrade på mig med skadeglädje och vågade le. Jag slet mig ur hans mördande hand. Men även då fyllde medlidande mitt hjärta för denna varelse, en gång människa, gjord av kött och blod som jag; med ögon och läppar och ett huvud och ett hjärta ... alla känner medlemmar ... och hjärtats längtan och några goda gärningar. En gång hade han gett mig en lock av mästarens hår. "Judas", sade jag med stor sorg, "din djävul har ätit upp din mänsklighet. Judas, jag hatar dig inte." "Jag ska säga att du inte hatar mig! Jag är kvar din enda starka man. Novatus har tagit en annan kvinna till din egen säng. Jesus ser du som en förrädare mot sitt trogna släkte, en hycklare och fegis; i själva verket underordnad Rom, men listigt smickrande oss med drömmar om ett fritt liv efter detta, om ett rike i den kommande världen", fnissade han och blottade sina spetsiga tänder; "nu har han verkligen sänkts ... såld till Kajafas av Judas för trettio silverpengar! Snart kommer ni att se Judas samla, som Jesus fruktade att samla, hela Judeen mot Rom. Och mer än Judea. De missnöjda i hela Roms domäner kommer Judas att förena under sin fana. Ni kommer ännu att få se Judas som kung av ett imperium. Och om Judas inte är Messias själv, från vems lår skulle Messias då komma, om inte från mina och dina....". Jag gjordehans kind karmosinröd med ett svidande slag. "Gå, stackare!" Jag ropade: "Ser du inte att du bara är en sprucken bubbla och att allt du någonsin kan hoppas på från människorna är förakt?" Han föll tillbaka. Han sjönk ner på en bänk och höjde blicken mot mig. Och dessa upprullade ögon, detta slagna ansikte, likt ett stumt djur som en sump har gripit tag i för att långsamt suga ner det, ska jag sluta att inte se så länge jag lever. Jag vände honom ryggen medan han fortfarande satt orörlig och vacklade nerför trappan till dörren. Trött på döden släpade jag mig fram längs Jerusalems gator, nedför trappstegsgator, stöttor, valv, förbi lyckliga hus med galler och balkonger, som nu var pyntade för påsken, tills jag nådde fram till Novatus boning.

Felix, slaven som alltid varit min vän, öppnade porten för mig. När han såg mig fylldes hans ögon av medlidande och allvarlig oro och jag visste att han fruktade för att tala. Men ett sådant budskap som hans måste det genast berättas. "Han sade, Min herre har av guvernören själv tvingats skynda sig till Rom. Min dam, Han blev rasande för att han måste lämna ert grannskap. Han lämnade er i min vård och ni vet att jag kommer att göra mitt bästa. När ni kom var jag på väg att ge mig iväg för att spåra er. Jag skulle ha sökt er tidigare, men några problem med slavarna..." "Felix, kan han inte bli upphunnen?" "Min dam, Det är jag säker på att han inte kan. Han åkte i en vagn dragen av sina kapplöpningshästar, beordrad att fånga galären som i dag seglar från Joppa . Sänd på något påhittat uppdrag för att få honom bort från Jerusalem i detta ögonblick ... när han skulle ha ingripit för att rädda er Mästare. Så här sammanfattade jag det från vad jag visste om hans syfte och från hans sista ord som han sade till mig. Han sade: "De som tvingade bort mig gör klokt i att se till att jag kommer tillbaka". Han har redan varit borta i mer än en timme." Så ... Novatus skulle ha räddat min Herre – av egen vilja skulle han ha räddat min herre – och nu var han borta ... borta....

Efter att ha pressat på mig lite bröd och vin försåg Felix mig med en bärstol för att föra mig tillbaka till den romerske guvernörens residens (pretoriet), dit mitt hjärta längtade efter att återvända, och själv kom han till fots för att vakta mig. Utan hans eskort hade vi aldrig kunnat nå residentet (pretoriet), för vid det här laget var torget fyllt av en upprörd folkmassa, och när vi slet oss undan bland kämpande kroppar hörde jag ett rop från tusen halsar: "Korsfäst honom! Korsfäst honom!" Sjuk av skräck öppnade jag gardinerna och tittade ut. Runt omkring mig fanns ett hav av ansikten som inte var som människors ansikten, utan som vargar, hyenor och schakaler. Och krypande, slingrande bland dessa vilda djur såg jag män med lagen bunden på sina huvuden. Jag såg dem stanna upp och viska, nu här, nu där, och jag visste att de viskade gift i pöbelns tanklöshet. Vargar i fårakläder... hur kunde det vara möjligt att sådana triumferade, att mörkret kunde besegra ljuset? Åh se! På himlen, uppåtgående moln ... och dagsljuset bleknar. "Korsfäst honom! Korsfäst honom!" Jag drog ner gardinerna för att stänga ute synen av dessa gråtande munnar. Men skriken ... skriken ... jag kunde inte stänga ute dem, inte ens med händerna tryckta mot mina öron. Åh, hur märkligt det är att hoppet i ett sådant ögonblick skulle ha flämtat i mitt hjärta. "Felix", ropade jag genom gardinerna, "är vi nära residentet (pretoriet),?" "Min dam, vi är här nu."

Vi stannade och jag klev ur bärstolen. Men tyvärr för mitt stackars hopp, dessa dörrar var nu stängda och försedda med dubbla vakter. Jag vände mig till Felix. "Ta mig till vaktposterna. Få dem att släppa in mig." "Hur kan jag göra det?" "Felix , jag har haft en tanke, ... nej, mer än en tanke. Pilatus kan vägra att avrätta. Judarna kan inte göra det. Lagen förbjuder det. Och något i mitt hjärta har sagt mig att Pilatus vilja vacklar. Åh, ta mig till vakterna." "Jag är bara en slav och min herre har skickats bort." "Felix! Felix! Varför slösa tid? Det är säkert att Pilatus har talat med Jesus. Och något i mitt hjärta säger mig... För mig till dessa vaktposter!" Men när jag ställde mig inför vaktposterna, möttes jag av ansikten av sten. Tröskeln var oöverstiglig. Jag slog som en galning mot den centrala dörren. Då grep en vakt mig i armen och, trots Felix' eldiga försvar, släpade han mig nedför trappan och kastade in mig i pöbeln. Jag befann mig ansikte mot ansikte med Johannes. I sitt elände var han sträng mot mig. "Allt detta är meningslöst – värre än meningslöst! Kom med mig nu. Jag söker den heliga modern, min mor och Maria."

Vi hittade dem till slut – Gud vet hur – tre stumma kvinnor som var instängda i det svettiga trycket av kroppar, med rop på vår Älskades blod i sina öron. "Korsfäst honom! Korsfäst honom! Ge oss vår kung. Ge oss judarnas kung!" Först såg jag ansiktet på Johannes mor. Detta ... käre Gud ... var tillräckligt ömkligt. Men det var när de andra vände sig om, den heliga modern och Maria från Betania, som mina knän försvagades och mitt hjärta sviktade. För i moderns ögon, som vidgades av en fruktansvärd sorg, såg jag vår Herres död speglas, medan det i Marias ögon dansade en glimt av galenskap. Palatsets mittdörr öppnades. Folksamlingens piskande upphörde och tystnad infann sig. En man steg fram, klädd i en mantel (toga) med lila kant. Hans slanka ansikte var brutet till hängande kött. Hans ögon stirrade, förvånade, osäkra. Och jag visste att mitt hjärta hade sagt mig sanningen och att Pilatus vilja verkligen var vacklande. Han kom fram till trappans huvud. "Jag finner inget fel i Jesus från Nasaret", började han. Han harklade sig. "Ni har en sedvänja att jag ska släppa en fånge vid tiden för påsken. Vill ni därför att jag släpper ... judarnas kung?" Ett rop steg upp. "Inte den här Jesus! Jesus Barabbas. Ge oss Jesus Barabbas!" Nu hade jag en möjlighet. Nu skulle jag kasta mig för Pilatus fötter och från djupet av min plåga svinga honom till min Herre, som på något sätt, som jag inte vet, hade övertalat honom att till hälften vara modig.

Med den desperate mannens styrka trängde jag mig fram genom folkmassan och hade nästan nått trappan när två stålhänder höll fast mig. En präst, med sina läder fodral innehållande Torah verser nedfällda mellan sina grymma ögonbryn, med en näsa som en rovfågelns näbb, höll fast mig, borrade ned den ena handens klor i min handled och klämde den andra på min mun. Fler rovfåglar stängde in mig. Och innan jag kunde röra mig vände Pilatus på hälen och försvann. Den stora dörren klirrade bakom honom. Nu släppte prästerna mig. Upphöjd av dessa slående kroppar kämpade jag mig tillbaka till Johannes och kvinnorna. Felix hade försvunnit för länge sedan. "Mitt barn, allt är förgäves", sade modern, och talade till sist: "Hans stund är kommen." "Ja", sade John, "hans stund är kommen. Jag har sagt det till dig." Johannes ansikte var askgrått, dess ungdom var död. "Hans stund är kommen! Hans stund är kommen!" babblade Maria från Betania. Vi väntade ... jag vet inte hur länge. Det kan ha gått en kort tid. Då öppnades dörren igen. Och nu stod två personer i dörröppning mellan pelarna – Pilatus och med honom... Åh Gud!... Mästaren. Mästaren, avmagrad, dödsblek. På hans panna satt en krona av törnen. Från hans axlar hängde en soldatmantel ... en scharlakansröd mantel, smutsig och trasig. Hans undergivna hand höll ett vassrör. Ondska hånade... "Judarnas konung!" Ändå gav han denna törnekrona, dessa röda trasor, ett fruktansvärt majestät. Och i hans lugna ögon, som så orubbligt tittade ner på dessa "utvalda", som var i färd med att förkasta sin Messias, såg jag inget annat än Guds medlidande. "Se mannen", ropade Pilatus. "Korsfäst honom! Korsfäst honom!", vrålade folkmassan. Stark av styrkan vid sin sida talade Pilatus grovt: "Ta honom själv och korsfäst honom, för jag finner inget fel på honom."

Och sedan kommer det från denna mängd listiga röster: "Ni vet att vi inte kan korsfästa honom. Ni känner väl till vår lag som förbjuder att ta livet av någon. Men vi har en lag och enligt den lagen borde han dö, för han har gjort sig själv till Guds Son." "Han har gjort sig själv till kung, och den som gör sig själv till kung talar mot kejsaren. Om du släpper denne man är du inte Caesars vän." Dessa hotfulla röster – inte från det vanliga folket. Och Pilatus ryckte till och vände sig om, och min Herre stämde med honom ... och jag såg att ryggen på min Herres röda mantel var mörkt fläckad ... som av blod. "Johannes", stönade jag, "de har gisslat honom." Johannes böjde sitt huvud. Dörren stängdes. Sedan öppnades den återigen. Och den här gången kom Pilatus ut ensam, förutom att en tjänare följde efter, med en vattenkanna, ett bäcken och en servett. Liksom tidigare stod Pilatus vid trappans överkant, och hans tjänare följde med honom. Han doppade sina händer i bassängen och tvättade, vred och torkade dem. I tystnad tvättade han sina tunna, vita händer. Sedan vände han sig mot folkmassan på torget. Fram till nu hade hans ögon varit nedfällda. Nu kunde jag se in i dem. Gud i himlen ... de var mer fridfulla! Han talade. "Jag är oskyldig till denna rättfärdiga mans blod. Se till att det sker." Jag väntade... vi fem väntade... medan en grumlig blekhet, som gjorde dagsljuset sjuk, sänkte mig i en avgrundsdjup förtvivlan för vilken det inte finns några ord på något språk, för ingen sorg som denna, ingen förlust som denna, har någonsin tidigare överväldigat det mänskliga hjärtat.

Till höger om den romerske guvernörens residens (pretoriet) finns en låg flygel med gallerfönster i stenarna och en dörr i nivå med stensättningen. Till slut vände sig modern om och gick med fasta steg till denna dörr. Vi vände oss om och följde efter henne. Jag visste ... jag visste då. Han skulle komma ut genom denna dörr. Dörren klirrade och svängde upp inifrån ... och genom den stack den stora balken på ett kors ut. Med balken kom hans törnekronade huvud fram, och nu var hans panna dränkt i blod från törnena. Sedan vacklade hans kropp fram. Och sedan föll hans blick på oss, hans älskade, och han stannade och stod stilla framför oss . Åh, fruktansvärt att se honom böjd under dessa tunga balkar, detta martyrhuvud nedtyngt, hans ögon upphöjda, hans ögon upphöjda till oss! Soldaterna grep honom grovt och svängde honom runt, men han stapplade vidare, alltid underdånig. Från dörren kom ett annat kors fram, och bakom det ännu ett. Medelmåttiga figurer – skyldiga – böjde sig under dessa kors och följde efter Herren ... ingen annan än dessa följde nu i hans fotspår. Och så såg vi vår älskade, som korsade fängelsets gård, vacklande mot en skara som var redo att ta tillfället. Åh och hur de tog det, denna flock av hyenor, vargar och schakaler! Soldaterna själva kunde inte hålla dem tillbaka. Jag flydde före Johannes och de andra, galen i att vara nära min Herre medan jag kunde... medan jag kunde... även om denna flock trampade ihjäl mig, kunde jag på nära håll se dessa djurs glädjesprång, kunde se hur de sprang fram för att slå på det blodiga ansiktet, för att spotta på det heliga ansiktet... för att blanda sin spott med Herrens blod... smidiga som apor, som hoppade framför honom, med smidiga leder, som böjde sig bakåt medan de hånade. "Hell dig, judarnas konung!" Men några kvinnor vågade gråta. Soldaterna rensade till sist vägen, och nära min Herre gick jag med honom till Golgata. Åh, kunde jag bara ha burit hans kors!

# [XVIVandringen var kort](#Innehåll)

Vandringen var kort. Den kulle som kallas Golgata ligger en bit bortom fiskporten. Den är lik en dödskalle, vit som en dödskalle, stenig, och runt omkring den finns trädgårdar. Den där vårdagen var trädgårdarna fulla av blommor, liljor och röda anemoner som prydde gräset, vilket skulle ha varit en vacker syn, men i det luriga mörkret den dagen hade själva blommorna bleknat. Golgata rullar uppåt, inte högt, men Åh, brant, brant! Åh, grymt att se vår älskade kämpa under sitt långa kors uppför den klippiga kullen. Var det våndan i våra ansikten som öppnade en väg för oss genom soldaterna? För nu stod vi, tillsammans med vår Herre, med hans vakter, ensamma på toppen ... Johannes, den heliga modern, tre Marior ... medan tjuvarna ensamma, under sina kors, dök upp ovanför dess kalkrika bergskam. Bödlarna tog korset från vår käre Herres axlar och släppte det skramlande mot stenarna. En soldat gick fram och lossade den scharlakansröda manteln så att den föll i en hög på korset vid Herrens fötter. Och han stod klädd endast i den långa vita tunikan som hans mor hade vävt åt honom, omringad av soldater. Sedan vände sig bödlarna till de andra som väntade, dubbla under sina kors, och klädde av dem och lade ut dem på bjälkarna.

Jag gömde ansiktet i händerna. Och det rådde en fruktansvärd tystnad på kullen... och för mig, med fingrarna tryckta mot ögonen, var det mörker. Skrik splittrade tystnaden, följt av hamrande och fler skrik. Sedan ljudet av skramlande fötter, av stenar som släpades och hölls upp ... och två fruktansvärda skrik som skiljdes åt. Och jag visste att de två skyldigas kors hade lyfts upp med sina såriga bördor och sänkts och stabiliserats i marken. Nu...nu...nu...måste det vara min herres tur. Nu måste jag se. För om jag vill tömma hans bägare tillsammans med honom, kan jag då göra mindre än att titta? Hur skulle jag annars kunna tjäna honom ... nu ... om inte genom att troget följa de ögon som lidit med honom? Jag bad Gud om styrka och vände mig till honom. Soldaterna hade tagit av honom hans enda klädesplagg, hans kropp stod majestätiskt mot en mörklagd himmel, naken förutom törnekronan, och i hans upplyfta ögon lyste Gudomens härlighet. Så var det när jag ... äntligen såg ... andarnas Herre "i den fulla härlighet som Gud hade klätt honom i". De sträckte ut hans kropp på korset, platt på marken. Nu skulle det värsta komma – hammaren... spikarna.... Åh, dessa händer! Dessa handflator, centrum för ett helande liv; dessa fingrar som hade torkat bort mina tårar! Jag såg en av bödlarna ge en annan, som knäböjde på marken bakom den nedböjda Makten, en hammare och tre långa spikar, varav den längsta av alla. Två spikar, en lång och en kort, placerade den knäböjande mannen på marken bredvid honom; sedan, med orörlig min, satte han den som han fortfarande höll i handen i min Herres avslappnade handflata, och med ett enda slag körde han in den i denna handflata, djupt in i träet. Jag klappade handen mot munnen för att stänga av ett skrik, för detta... detta... var mer än jag kunde uthärda. Men inget ljud kom från min älskades läppar. Hans ögon var nu stängda.

"Åh, det kan vara så att han inte känner det... att han nu är utanför kroppen. Gud give att han inte känner det!" Jag bad. Klumpigt reste sig bödeln från sina knän och kom över till vänster sida. Och nu, på grund av den här mannens kroppsbredd, såg jag inte den andra spiken som slogs in. Jag endast hörde hammarens dunkande ljud. Fortfarande kom inget ljud från korset. Och när bödeln rörde sig för att spetsa fötterna... dessa fötter... dessa fötter, som jag hade kysst och smort och torkat med mitt hår... återigen såg jag det gudomliga ansiktet och jag såg samma tålamod som kransade hans läppar, samma lugn på hans panna, även om hans ansikte nu var vitt och skarpt, som Golgothas stenar. I detta ögonblick trädde en soldat fram, på munnen ett flin, i händerna överskriften på anklagelsen. Han böjde sig ner och spikade upp den på den övre korsbalken. Svarta bokstäver stirrade ut från pergamentet: "Jesus från Nasaret, judarnas kung." Och nu kom en av bödlarna, inte han som hade slagit in spikarna, utan den andre som hade hållit och fört dem vidare, med en krubba och en bägare. Jag visste vad som fanns i krucifixet – den blandning av myrra och vin som gör att känslorna avtrubbas. Jag gick fram för att möta denne man, för jag ville själv lindra min älskades lidande. Om han verkligen led. Mannen tittade på mig med medlidande ögon och lade i tystnad krucifixet och bägaren i mina utsträckta händer. Och med en svag kropp närmade jag mig min Herre på hans kors. Hans huvud hängde nu, hans hud var spänd över ansiktets höga ben. Det fanns ett utseende av ett slaktat lamm i det leoniniska huvudet. "Min Herre", andades jag, "min älskade Herre....". Hans ögon öppnades. Och återigen vänd uppåt mot mig såg jag Gudomens kärlek triumfera på helvetets topp. Men blandat med den ljusa härligheten i hans ögon såg jag en fruktansvärd kroppslig ångest, och med ett hjärta som var genomborrat tills det tycktes brista i eldiga halvor av smärta höll jag fram myrra och vin ... i en bägare. Svagt rörde han sitt huvud för att vägra. Åh, varför skulle han inte dricka detta? Varför hålla fast vid tortyren? Nu såg jag hans läppar darra och när jag böjde mig nära hörde jag ett ord: "För alltid?" "För evigt..." Jag snyftade.

Sedan kom soldaterna för att ta honom från mig... för att sätta upp hans kors. Och när de lyfte upp hans nakna majestät, med den anklagande bokrullen upprullad ovanför, hörde jag från trädgården tusen röster: "Var hälsad, judarnas konung!" Och skratten ljöd på kullen. Fram till dess, när jag stod nära min Herre på Golgata, hade jag inte vetat att trädgården var fylld av stirrande ansikten. Korset skakade mot jorden, men inget rop, inte ens ett stön, kom från min älskade Herres dragna läppar. Jag gick, och med mig den heliga modern och Johannes och hans mor och Maria från Betania, som nu var ett barn som skulle ledas, alla gick som om de sov, och tillsammans sjönk vi ner vid foten vid det centrala korset. Och sedan kom Maria, Jakobs och Joses mor, och Salome uppför kullen, med slöjor över munnen för att kväva sina snyftningar. När även de sjönk ner på marken höjde vi alla våra ögon mot vår döende Herres ansikte. Och han tittade på oss, och han tog inte bort denna blick utan såg orubbligt ner på oss. Hans läppar var halvöppna och gav uttryck för hans vånda, eller, som om han skulle säga om det inte vore för denna vånda, hans trötta ögon var höljda i ett mysterium av smärta. Hur skulle vi kunna läsa detta ansikte, så stort i döden? Men vi kunde känna hans kärleks längtan över oss. När vår älskades kors sattes på plats hade några av översteprästerna och de äldste stigit upp på kullen och stod nu samlade, för nära... för nära det korset, viskande sinsemellan, med nöjda ansikten. Till höger om oss, nära den plats där en av de skyldiga vred sig i smärta, satt en grupp soldater och spelade tärningsspel, deras hjälmar böjdes lågt när de små tärningarna rasslade under tjuvens blodiga fötter.

Bortom stod fyra andra soldater och bråkade om vår Herres sömlösa klädesplagg, för detta skulle inte vara värt något om det var sönderdelat, men om det var helt skulle det vara mjukt att ligga i! Kära mantel, vars fåll mina läppar så ofta hade kysst, som hade pirrat som om den var levande för mina läppar, genomsyrad av livet hos honom som bar den ... till sist kastade de fyra tärningarna om den. Och när en yngling genom en lycklig dragning vann den, skrattade han och sade: "Ödet har valt väl, för den här kommer passa mig!" Och nu kom prästerna närmare detta centrala kors, så nära att blällrorna på deras kjolar klingade i våra öron. På deras gyllene huvudbonader stod det inskrivet: "Heliga Jehova", och med dessa huvudbonader viftade de till honom som hängde ovanför oss, klädd endast i sitt eget blod, samtidigt som de hånade honom! "Om du är Guds son, kom ner från korset." "Du som kan förstöra templet och bygga upp det igen på tre dagar, ta dig ner från korset." "Ho, mirakelhandlare, du som räddar andra, hur kommer det sig att du inte kan rädda dig själv?" "Han litar på Gud! Nåväl, låt Gud förlösa honom om han vill ha honom. Sade inte denne hädare: 'Jag är Guds son'?" "Kom ner från korset, kom ner från korset så skall vi tro på dig." Och när de trängde sig närmare för att gnissla tänderna mot honom, trampade de nästan på oss som grät.

Vid detta tillfälle tittade soldaterna i närheten upp från sitt tärningsspel och reste sig upp och ställde sig bland prästerna, och ynglingen med den sömlösa manteln som hängande över armen kom också fram, och andra med honom. Och dessa romare, för att ha roligt, förenade sitt hån med prästernas och hånade "judarnas kung". Vår Herre slöt sina ögon. Hans delade läppar rörde sig. Otydliga ord från dem. Jag spände mina öron och hörde: "Fader, förlåt dem, för de vet inte vad de gör." Men knappt hade dessa stavelser tonat ut när från korset till vänster om vår käre älskade – från vars bjälkar en tjuv såg ner likt en ond fågel på huvudbonader och de hjälmklädda huvudena – föll den sista smädelsen: "Är du inte Messias? Om du är han, rädda dig själv och oss." Och det var då hela mänsklighetens Herre fann en försvarare. Från korset till höger höjdes en röst, en döende röst och svag, men jag tvivlar inte på att dess eko kommer att klinga genom tiderna. Jag tittade upp för att se ett lidande huvud som var framåtlutad mot det yttersta korset. "Fruktar ni inte ens Gud, ni som befinner er i samma fördömelse? Och vi är rättfärdiga, för vi får bara den vederbörliga belöningen för våra gärningar, men denne man har inte gjort något fel." Och nu vände sig denna välsignade tjuv till Herrens kors, och när han såg på det ansikte som hängde under plakatet - blekt och krympt som hans eget, med svarta läppar som hans egna – förundran fyllde hans ögon med en stor ödmjukhet. "Herre", bad han, "kom ihåg mig när du kommer till ditt rike." Livet återvände till vår Herre. Ännu en gång skådade jag i hans ögon den brinnande uppenbarelsen av Guds kärlek. "Sannerligen, i dag", sade han och hans röst klingade starkt, "skall ni vara med mig i paradiset." Min barm svällde. Mina tårar forsade fram. Jag tänkte: Hans första gäst... en tjuv. Hade han väntat ... väntat, med förlängning av sina egna plågor, på att denna sena gäst skulle komma? För nu var det uppenbart att han skyndade sig iväg. Nu flackade hans blick från det ena till det andra av dessa uppåtvända ansikten vid hans fötter och lät deras sorg gå samman med hans, så att hans sorg sjönk ned i våra djup; han försökte lindra våra hjärtan med ett sista flimmer av elden från hans överjordiska kärlek. Och vi visste – vi som tittade genom tårar som suddade ut honom – att hans dimmande ögon tog farväl av oss.

Hans blick föll tillbaka till Johannes, vars armar omslöt den heliga modern. Ord kämpade sig fram genom de svarta läpparna: "Skåda din mor." Sedan såg han till sist på henne som hade burit honom: "Skåda din son." Och sedan sade han: "Det är slut." Hans huvud rörde sig, hakan föll mot bröstet, de långa halvmånerna i hans ögon under de nedfallna ögonlocken blev glasartade. Och vi visste att han – vårt liv – var död. Nu kom en soldat fram. Judarnas kung var död. Tjuvarnas död måste påskyndas, för i morgon var det festdag i Jerusalem och kullen måste rensas från dessa lik innan det blir mörkt. Därför bröt han benen på dem och gjorde sig av med dem, med slag som fick tjuvarna att skrika. Sedan steg han fram till vår kära älskades kors och höjde sitt spjut och stack det i den kropp som, tack vare Gud, kunde han inte längre känna människornas vapen, varken gissel, spik, kors, spjut eller...tunga..

En av bödlarna lyfte en stege mot korset, klättrade upp på den och drog ut spikarna ur de koagulerade handflatorna, och sedan klättrade han ner på marken och ryckte ut den långa spiken från fötterna. Vi hade rest oss för att ge plats åt honom. Johannes stod och stöttade den vacklande modern, hon som nu var hans egen. Men jag ... jag brydde mig inte om vad han eller de andra, inte ens den heliga modern, gjorde det. Jag var för kall nu för att känna, till och med sörja, i detta dystra ögonblick. Bortsett från allting stod jag, förvandlad till sten. Då kom befälhavaren (centurion) till mig, som hade beordrat att min Herre skulle stympas och dödas på hans order. Hans ögon brann högtidligt, och när han nådde fram till min sida sade han andfådd till mig. "I sanning, detta var en rättfärdig man." "En gud", svarade jag honom dystert. Vi tog ner vår älskade från korset. Nu var han kladdig och vaxad. Den barmhärtige bödeln, som hade överlämnat bägaren och krucifixet till mig, tillät Johannes att stödja fötterna och höll själv vår Herre i armvecken; och vår Herres vackra huvud, med för alltid slutna ögon, vilade i frid på bödelns axel. Sedan lade de två, Johannes och denne vänlige man, ner kroppen på stenarna. När vår Herres sista andetag bleknade hade översteprästerna och de äldste ringlat nerför kullen; den folkmassa som rörde sig i trädgården hade börjat skingras. Och nu kom två till Golgata, Josef av Aramathea och Nikodemus. Män med litet mod. De var Jesu lärjungar i hemlighet, men de var också medlemmar av det stora rådet (Sanhedrin), som hade samlats just den dagen för att döma Guds son för hädelse. Dessa två hade varit närvarande vid rättegången och hade vågat hålla tyst, utan att försvara sin Mästare. Nu anslöt de sig till oss under hans tomma kors, där vi fortfarande stod i vårt stumma elände, hopträngda runt den vaxade gestalt som låg på golgotas stenblock. Sorg fanns i dessa rådsmedlemmars (Sanhedrins) ansikten, men överst fanns en smygande skam. Var och en av dem bar en förkrossad blick. Ändå hade de kommit med sina offergåvor. Josef hade sin grav att erbjuda, en grav som han nyligen hade huggit åt sig själv i en klippa i trädgården nedanför – hans trädgård, ett hörn av de stora tunnland han ägde bortom Jerusalems mur. Nikodemus skulle ge av sin rikedom oss hundra pund myrra och aloe för att tjäna sin Herres döda kropp.

Vi lämnade dem på kullen med den älskade kroppen (för Josef bad inte om vår hjälp i det som måste göras) för att begrava allt som fanns kvar av honom som hade kommit uppifrån för att upphöja människorna och som nu tog emot sina krigare inför sin tron i paradiset. Under de dagar då Guds son vandrade på jorden och vi, stackars klumpar, var hans följeslagare, om han drog sig undan från oss bara för en timme, gick våra andars sol ner. Nu hade solen gått ner för alltid. Han var död. Jorden var död. Vi var ensamma och lämnades kvar på dess nakna ben. Livet hade vi känt. Nu var allt livlöst. Under den svarta himlen spred sig fälten till skuggiga berg. Jerusalems kupoler reste sig över murens långa ribbor. Som ett sällskap av vålnader rörde sig den mättade mobben ljudlöst mot stadens portar. En grupp av skuggor, vi själva, Johannes och vi sex kvinnor, hittade med döva fötter den branta vägen från Golgata och följde med döva fötter den kritvita vägen ... tillbaka till Jerusalem. Medan vi gick stönade den stackars galna Maria fruktansvärda ord! "Slöjan i hans heliga tempel är sönder och med den slöjan som täcker allting...sönder. Och nu ser jag... jag ser... in i alltings mörker. Dessa monster som dödade Guds liv, som marscherar med oss till Jerusalem... kan ingen av er se vad jag ser? Ruttnande lik som marscherar med oss. Lik som kommer ut ur gravarna för att göra detta dåd. Lik av dem som ända sedan världens begynnelse har stigit upp ur gravarna för att suga ut profetens liv. De evigt döda." Nu såg vi framför oss på vägen, i spöklikt mörker, ett träd och från det dinglade en man. Och Johannes vände sig åt sidan med modern in på en åker och tog tag i min armbåge för att dra med mig – men för sent. "Vad är det som hänger i trädet, John?" "Det vet du." "Jag vet, Iskariot. Det trädet bär bitter frukt." "Ruttna frukter", sade Johannes med hårt sammanpressade läppar.

# [XVIII de första mörka](#Innehåll)

I de första mörka timmarna på den tredje dagen smög jag återigen ut från huset i Betania, nu för att söka min Herre vid hans grav. Att trycka min kind mot stenen som förseglade dörren till graven – jag kunde inte hoppas på något mer än detta. Jag bad inte om mer. Jag kom till porten till Josefs trädgård. Under den mörka himlen, bakom cypressernas tomma pelare, skymtade graven som var askvit, och där stenen hade varit ... ett gapade hål! Vad var detta? Jag sprang. Ja, stenen hade rullats bort. Nu kunde jag gå in och knäböja nära min älskade. Jag kastade mig in i grottan. Dess kyla slog emot mig. Mörkret slöt sig omkring mig. Jag befann mig i en trång passage. Jag sträckte ut mina händer, kände på väggarnas fuktiga stenar och sökte mig fram till det inre valv där jag visste att de hade lagt min Herre. Men till slut kunde jag inte ta ett steg framåt i själva valvet. För här stod jag vilse i en becksvart rymd utan väggar som kunde vägleda mig, precis som om man plötsligt blir blind. Och vad var denna tomhet här? En mossig andedräkt, iskall – ett tomrum – detta och inget annat kände jag. Sedan klarnade mina ögon en aning och långt bort i ett hörn såg jag en platt vit fläck. En iskall hand grep tag i mitt hjärta. Jag släpade mina fötter till hörnet, rädslan bromsade varje steg, och sedan, darrande, böjde jag mig ner ... och rörde vid min Herres gravkläder. Var var är min Herre ... var ... var var är han? Jag vände mig om och flydde, jag visste knappt hur, tillbaka till grottans mynning. Luften var fräsch i gryningen, himlen grånade. Jag hade bara en tanke – att hitta min Herre. Men ensam kunde jag inte göra någonting. Jag måste berätta för John, han skulle hjälpa mig. För tillfället bodde han i staden tillsammans med Petrus, vid torget strax bakom fiskporten. Jag rusade till Jerusalem.

Fönstret i deras rum öppnade sig mot torget. Jag kikade ut genom gallret. De två männen låg på sina mattor och sov fortfarande, men jag såg att John rörde sig. "John!" Jag ropade, "John!" – När han vaknade – "De har stulit vår Herre från graven. Kom... Åh, kom!" Han sprang upp och vi gick tillsammans och sprang. Men John hann före mig och var vid graven när jag inte hunnit längre än till trädgårdens första träd. Jag såg honom böja sig ner och gå in i graven, sedan komma ut och stå stilla i lunden med böjt huvud. När jag närmade mig honom höjde han oroliga ögon. "Maria ... dessa gravkläder ... bortkastade! Detta kan bara betyda en sak – fiender har stulit honom." "Vi måste hitta honom ... ta honom från dem." "Men i ett sådant fall, hur skulle vi ens kunna hitta Honom?" "Johannes ... kärleken kan hitta honom." Och nu såg vi Petrus i fjärran, som sprang till trädgården. När han äntligen kom ikapp oss, andfådd, stirrande på den öppna graven, och vi berättade för honom att vår Herre hade försvunnit därifrån, grät han och slet sönder sina kläder. "Ska de inte ens lämna oss hans kropp? Vilka nya helgerån skulle de överösa honom med**?**" "Petrus, hitta honom. Gå ... du och Johannes ... hitta honom." "Vem skulle kunna hitta honom?" snyftade Petrus, "Kajafas djävlar har honom. De skulle besudla hans kropp." "Vakterna var placerade här", sade Johannes, fortfarande i djupa tankar. "Men det kan vara så att alla var i Kajafas tjänst." Då blinkade hans ögon; han talade som om han talade till sig själv. "Hur som helst ... vad spelar kroppen för roll?" Jag ropade: "Det är hans kropp, Johannes ... hans välsignade och älskade kropp. Åh, gå... gå... båda två... gå!" "Jag vill inte lämna dig här, Maria." "Det är här jag vill vara."

Och nu var de borta och jag var glad, för äntligen var jag fri att gråta som jag ville. Under denna långa tid hade en stående våg av tårar vilat över mig. Vågen måste brytas ... och nu! Och en sådan gråt bör göras ensam. Jag böjde mitt huvud på tröskeln till graven. Ingen kunde gråta lika länge som jag grät. Mina snyftningars raseri tog slut, även om mina tårar fortfarande flödade. Jag reste mig. I trädgården, med ryggen mot mig och ansiktet mot solen, som visade en ljus båge över en kulle, stod en person som jag uppfattade som trädgårdsmästaren. Kunde det vara han som hade stulit min herres kropp? Han vände sig inte om utan talade, fortfarande med ansiktet mot solen. "Varför gråter du? Vem söker ni?" Hur visste han att jag stod där och att jag grät? Varför var denna mans tonfall så smältande mjukt? Men jag tänkte inte på sådana saker då. Sorgen höll mig alltför hårt i kläm för att jag skulle lägga märke till trädgårdsmästarens mysterium. Så jag svarade honom bräckligt: "Herre, om du har burit min herre härifrån, säg mig var du har lagt honom, så att jag kan ta honom med mig." Och nu vände han sig mot mig ... denne trädgårdsmästare. O barmhärtiga Gud! O vänliga Gud! Hade jag också dött? Var var jag? För här var min Herre... min Herre själv... levande.... "Maria." "Rabbi!"

Ännu en gång låg jag vid hans fötter. Solen steg över Moabs berg. Min Herre log ner i mitt upplyfta ansikte. Nu kastade jag mig fram, desperat för att kyssa hans fötter, men han sträckte ut en hand för att avvärja mig. "Rör mig inte, för jag har ännu inte stigit upp till min Fader." Jag lyssnade bara på "Rör mig inte" och föll tillbaka i sorg. Ändå... kunde jag röra vid hans skönhet, med en blick! Jag drack mig mätt på det tillbedda ansiktet. Hur det glittrade nu! Och hans ögon strålade som stjärnor medan han log mot mig. Ännu en gång talade han. "Gå, Maria, till mina lärjungar. Säg till dem: 'Jag stiger upp till min Fader och till er Fader, till min Gud och till er Gud.' " "Uppstigning, min Herre ... uppstigning?" Jag mumlade: "Kommer du då att gå bort – igen? Åh, lämna oss inte igen!" Tårarna trängde så mycket på mina fransar att jag inte kunde se något för dem, och när jag hade stött bort dem var min Herre inte längre där. Hur kunde han ha flytt så snabbt? Ensam ... ensam knäböjde jag mellan graven och Golgata.

Jag ställde mig upp vacklande. Jag måste söka John nu, men var jag skulle söka honom visste jag inte. Jag vände mina steg mot Jerusalem. På andra sidan Golgata såg jag honom på väg tillbaka. När han närmade sig mig sprang jag honom till mötes. "Johannes, jag har hittat vår Herre", ropade jag. Han talade allvarligt. "Säg mig hur." "Jag har funnit honom levande ... inte död. John, hur kan det komma sig att han lever, mer livskraftig till och med än tidigare, mer strålande än tidigare, när korset sårade honom så mycket? Det finns inga sår på honom nu." "Du har ännu inte berättat för mig hur du fann honom. Vad hände, Maria?" "Efter att du och Peter lämnat mig gick jag till graven och knäböjde där och sörjde. Och när jag reste mig upp såg jag en man i trädgården med ryggen mot mig. Hur kommer det sig att jag inte kände igen den ryggen? Frågade han, med sitt ansikte fortfarande dolt, vem jag sökte och varför jag grät. När jag berättade det för honom vände han sig om och, o Johannes... jag såg min Herre. Jag dog nästan av glädje... efter så mycket sorg. John... hans leende är detsamma." "Ja, jag vet." "Vet du det? Har du också sett honom? Då har han passerat din väg?" "Nej, Maria – det vill säga, jag såg honom inte. Men jag hörde hans röst, samma röst. När vi hade lämnat dig, när vi närmade oss fiskporten, talade han till mig." "Johannes, talade han till dig och du såg honom inte? Jag vet inte vad du menar." "Maria, det du har sett är inte den kropp vars blod fortfarande stänker på Golgata, utan en kropp som korset inte kunde döda. Det var hans himmelska kropp du såg." "Åh, Johannes... och den är densamma... på alla sätt lik hans egen... och verklig. Kommer jag att få se den igen? Kommer du att se den?" "Visst. Från och med nu... alltid." "John! Jag lever igen! Men säg mig, vad hände med dig? Hörde Petrus också?" "Nej, och jag bad honom gå vidare. Sedan satte jag mig på den där stenen där borta, och vår Herre talade länge." "Åh, vad sade han?"

"Det finns några saker som du kanske känner till. Han sade att hans jordeliv hade varit hans lilla liv, men att hans större liv, som vi hans älskade delar, inte hade haft någon början och var oändligt, som nattens djup. Han sade att människorna inte på natten ifrågasatte solens rikedom och styrka eller på dagen stjärnornas rikedom och styrka, för alla dessa klot hade varit synliga i full prakt för ögat, och solens försvinnande på natten eller stjärnornas försvinnande på dagen var bara en manifestation av den allsmäktiga Gudomens vilja. Han frågade om vi, hans lärjungar, ifrågasatte hans rikedom och styrka. Var det, frågade han, för att vi inte hade uppfattat hans fulla härlighet? Hans försvinnande var också bara en manifestation av den allsmäktiga gudomens vilja."

"John" – jag täckte mitt ansikte med händerna, "Han sade detta... att vi delar hans större liv med honom? Vi som har känt oss så öde, så hjälplösa – som trodde att allt var slut? Detta betyder en stor sak, John." "Det betyder" – John talade med böjt huvud – "att han har accepterat även oss att ta upp det arbete som avbröts av korset". "Johannes, vi måste genast gå till Petrus och till alla de andra. Ja, till de nio som verkar förlorade för oss måste jag gå, för vår Herre har anförtrott mig ett budskap till dem. Johannes, vet du var du kan hitta dem?" "Jag kan hitta dem. De är utspridda ... de gömmer sig!" "Hur de måste lida, stackars själar... berövade på tron... berövade på allt. Låt oss hitta dem snabbt ... berätta för dem vad vi vet." "De kommer inte lyssna, Maria... inte nu." Vi hittade dem och de lyssnade inte. Sådana saker kunde inte ske, sade de. Till och med stackars Petrus skakade på huvudet. Men kvinnorna i Galiléen trodde, och även Maria, Johannes Markus' mor. Och när jag gick till Maria i Betania, där hon låg hon i sin kammare, svårmodigt förrycktoch när jag berättade våra glada nyheter för henne, lyfte sig mörkret från hennes sinne som en ond dröm lyfter sig med morgonen. Den heliga modern vandrade alltid med Gud. Och nu kom vår Herre till var och en av dessa ståndaktiga personer i drömmar eller visioner. Och till Petrus kom han barmhärtigt och torkade bort hans tårar.

Sedan följde en dag av stor glädje, då vi alla som hade sett den uppståndne härligheten bjöds in till huset där Johannes Markus mor bodde – ett stort hus med en veranda på Sions berg – för att be i den kammare där vår Herre hade ätit den sista måltiden. Och se, medan vi bad, rörde sig och pulserade luften i kammaren och vår Herres närvaro brann i oss, vilket inte var uppenbart för ögat och därför var mycket hemskt. Jag viskade till Johannes, som satt vid min sida: "Han är här." Johns ansikte förändrades. Ljuset darrade av det och formade dragen av en ännu ädlare skönhet. Han höjde sina ögon och härlighet flödade från dem. "Herren talar. Skriv ner hans ord." Han gav mig sin penna i handen, medan Maria, Markus mor, snabbt gick och hämtade skrivblock åt mig. "Johannes hörde, o mina kära jag omfamnar er i mina armar". Vår Herre talade länge med oss den dagen, medan hans liv fyllde rummet från vägg till vägg och från tak till golv och vi var nedsänkta i ett hav av kärlek. Han berättade för oss, Guds budbärare, kommer alla åtföljda av den stora andens kraft, och denna kraft kan människor inte dräpa, inte heller stänga in under jorden. Från denna stora ande skulle han nu hälla ut sin kärlek och vägledning över oss, sina utvalda, tills vi skulle lyftas upp till en sådan förståelse av de gudomliga mysterierna som aldrig tidigare hade beviljats människan medan hon levde i kroppen. På så sätt skulle var och en av oss, fyllda av den heliga andens kraft, ensam kunna gå ut och utmana en nation. Och även om den nationen skulle utgjuta vårt blod, skulle just vårt blod erövra den för Gud. Våra vapen måste vara två, tro och hans kärlek, och vårt enda stridsrop är hans namn. Så skulle vi bygga ett nytt tempel, ett mäktigt torn, vars stenar många nationer skulle bli ett i honom. Och när detta tempel i sin tur skulle falla sönder, när tron inom det skulle bli svag, då skulle Herren Sebaot komma tillbaka.

Nu, som aldrig förr, gav tanken på de trolösa nio mitt hjärta ingen ro. Ännu en gång gick jag iväg och sökte efter dem, och spårade dem till slut till en eländig övre kammare, där alla hade samlats i sin rädsla och misär. "Tro mig att Jesus lever", vädjade jag. "Det är verkligen sant att ingen mänsklig hand kan döda Guds profet. Ty Guds profet är en stor Ande, som ni har sett, inte ett ting av lera som en kruka i en krukmakares hand, som kan krossas och kastas bort. Gjorde döden slut på Moses och Elia? Nej, det sägs att Elia aldrig dog. Varför skulle då vår Herre ha dött? Hans uppståndna ande bor mitt ibland oss. Åh, tro att jag har sett honom!" Och mina ord fick äntligen effekt i deras hjärtan och de trodde verkligen. Sedan såg två av dem, Andreas och Kleopas, med egna ögon, när de mötte Herren på vägen till Emmaus. Och återigen visade han sig för alla männen när de satt och åt i sin övre kammare, då de också befann sig i sina egna själars övre kammare, där dörrarna öppnas till ljuset.

Vid kvällstid, en dag då John och jag gick ensam på Olivtberget, kom vår Herre och talade med oss där. John hörde rösterna, jag såg en majestätisk kontur, en dimma på skuggor. Och han bad mig, Maria, att hålla en festmåltid på Olivberget och kalla alla hans lärjungar till den, för nu, sade han, låg stora beslut framför oss. I morgon, vid solnedgången, bredde jag ut min festmåltid under ett sycamore träd. Och de elva kom och sex kvinnor. Och medan vi åt talade vi om andra dagar, när vår älskade hade suttit här på denna plats mitt ibland oss, eller när vi följde honom genom Judeen, eller längs Galileas strand, eller till Karmel och Fenicien, eller bodde med honom i Kapernaum. Och var och en av dem hade något lyckligt att erinra sig – ett ordspråk som vi inte hade förstått förrän nu, eller någon ljuvlig händelse som vi hade gått igenom som i en dröm, omedvetna om dess innebörd. "Jakob sade, Jag minns en dag när jag gick bakom honom på berget Karmel och satte mina sandaler i hans fotspår, trampade jag på en huggorm." "Johannes sade, när jag en dag korsade Gennesaret med Herren, gick ensam med honom genom vetet, stannade han plötsligt upp och lyfte upp sitt ansikte och pekade mot himlen. Och jag, som också tittade upp, såg en hök som jagade en liten fågel. Och se, medan vi stod och tittade på, fladdrade den lilla fågeln ner och flög till Herrens bröst och skyddade sig i hans mantel." "Petrus sade, Jag minns en mörk natt i Kapernaum, när vi började gå ner för en trappa och jag skulle ha lyst upp hans väg med en lampa, men han skrattade och tog upp mig som en man skulle kunna svinga ett spädbarn och bar min tyngd ner för trappan och satte mina fötter på fast mark." "Maria sade, Jag minns när han lade en vit slöja på mitt huvud." Och då vi återigen levde i dessa dagar, så att vi andades in själva doften av dem, tycktes vi återigen vara samlade vid vår herdes knä.

Himlen blev opalfärgad, sedan mörk. Stjärnorna hängde ovanför oss, ljusa droppar redo att falla. En stor tystnad sänkte sig över oss. Och nu skåda en som kommer, lik månen i härlighet. Han kom genom träden, gick fram med sin gungande gång, tills han stod outhärdligt nära. Alla såg honom och alla föll ner för hans fötter. Och då talade den gudomliga rösten. Vi hörde den som en rusande vind, som ljöd från alla håll: "All makt har givits mig i himlen och på jorden. Gå därför, mina lärjungar, och gör alla nationer till lärjungar och lär dem att iaktta allt vad jag har befallt er. Och se, jag är med er alla dagar, ända till världens fullbordan." Hans lysande gestalt var borta, men han... han hade inte lämnat oss. Medan han talade hade ett snabbt elixir ansamlats i våra ådror. Och nu slog ett nytt hjärta i våra bröst, ett lätt och orädd hjärta. Och vi visste att våra många hjärtan hade blivit ett i hans. Länge satt vi i tystnad under sycamore-trädet, i mörkret under dess trädkrona. Då brände orden på mina läppar och jag visste vad jag måste säga dem.

"Mina bröder, mina systrar, se vad vår Herre har gjort för oss! Först valde han ut oss av hela världen, sedan tränade och lärde han oss. Nu är hans kärlek så stor att han till och med har kommit tillbaka från andra sidan graven till oss. För att bevisa att han alltid är med oss, för att bevisa att det inte finns någon död – och därför inget att frukta – har han visat oss sin odödliga kropp. Han avslöjar för oss nu sådana saker som vi inte kunde ha burit tidigare ... tills något i oss också hade dött med honom. I vår sorg har han förenat oss och gett oss den största av alla sina gåvor – hans eviga närvaro och hans vägledning. Den största av alla hans gåvor? Nej, det finns en ännu större – och den har han skänkt oss i kväll, när han hällde sitt eget hjärta i vårt – så att vi kan veta att han lever inom oss, för att älska inom oss. Efter att ha återupplivat oss, efter att ha gjort var och en av oss till herdens pipa vid herdens läppar, efter att ha tillåtit sig att gå in i oss tills vi nu är en enda själ, ger han oss ett nytt bud: Att gå ut och göra folk till lärjungar. Med dessa ord har vår Herre meddelat oss, älskade bröder, älskade systrar, tiden är inne då vi också kan ge ett bevis – ett bevis på vår trohet, vår lojalitet, ja, i själva verket tjäna honom som har gjort allt detta för oss."

Från cirkeln av skuggfigurer under trädet talade Matthew först. "En gång hörde jag honom säga: 'Ni har fått fritt. Fritt måste ni ge. Skulle ni ge själva livet på rikets väg, så är riket så stort att ni till och med på detta sätt skulle ha fått det gratis". Att göra nationerna till lärjungar innebär helt klart att vi ska sprida oss. Vad skall vi planera att göra? För, som Maria har sagt, tiden är inne när vi kan bevisa vår trohet, vår lojalitet." Då föll Johannes lugna röst. "Det är uppenbart att det första steget är att frigöra oss från alla fasthållanden. Fjättrade, hur skulle vi då kunna vara lojala?" "Det är sant", sade det ena och den andra under natten. Och Petrus bröt ut: "Fria, sannerligen, måste vi vara om vi vill förkunna riket i öknen, fria från alla band!" Jakob sade: "Mer än bara band bör vi avstå från. Vi måste vara fria från oss själva." "Det är sant." "Det är sant." Sedan Philip: "Vi måste helt och hållet offra oss själva. Att vara tillfredsställd och samtidigt undervisa, dessa två kommer inte att sammanfalla. Från och med nu måste vi avstå från lätthet. Vi måste acceptera varje svårighet. Vi måste gå ut, kringresande predikanter. Ännu en gång höjde Johannes sin röst, den rösten som var ljuvligt söt och djup. "Detta har en annan aspekt. För Herrens skull skall vi bli slagna, vi skall kastas i fängelse, vi skall förvisas. Till och med kan förtryckarna döda oss. Låt oss nu lära av den här lektionen. Låt oss veta att vi kommer att bli slagna, bundna med kedjor, bespottade, förvisade ... dödade. Låt oss acceptera allt detta. Sannerligen, det gör jag." "Vi kommer att göra det." "Det ska vi verkligen", ekar alla. Sedan, när var och en hade hittat sitt kors och tagit det på sig, gick vi tyst nerför kullen för att möta framtidens hot och rikets härlighet.

# [XVIIIVi gick ned](#Innehåll)

Vi gick ned från Oljeberget. Vi åkte upp till Galiléen. Där sålde männen sina nät och båtar och tog farväl av sina familjer. Sedan begav de sig i fullkomlig enighet i hjärtat till Jerusalem. I staden med Salomos tempel, där det heliga ordet som Moses hade talat, förvrängts av ett blint prästerskap, var nu som klingande mässing och klingande symboler; det samma ord, som återigen sades av Jesu läppar, hade tystats på korset, skulle de nu för första gången stå upp för hans odödliga sanning. I Jerusalem upphöjde en ny stor kraft de tolv. De predikade djärvt på gatorna, till och med i templets pelargångar och förkunnade kungariket med tungor av eld. Denna kraft strömmade genom deras egna händer. De rörde vid en krympling och han hoppade upp och gick. De sjuka botade de med en beröring. Många följde efter dem. Många gick in i denna levande tro. Då reste sig prästerna, precis som Herodes hade rest sig för att döda barnen i Betlehem. Synagogornas vrede bröt ut som ett rasande hav mot en klippa och från och med nu fick Herrens lärjungar utstå stora vedermödor.

Under tiden stannade jag kvar i Galiléen, där jag bodde i Johannes moders hus, den heliga moderns hem – ett hus som med levande av minnen från ett försvunnet paradis, med ekon av gudomliga fotsteg. Och så gick tolv tröttsamma år för mig, för jag skavdes av den frid vi hade i Kapernaum medan våra bröder i det farliga Judéen arbetade och led och vissa dog. Dessutom (för att säga sanningen), även om huset fortfarande pulserade av livet från honom som hade välsignat det, vad var detta jämfört med pulserandet av hans kraftfulla kropp som flammade av hans själs glans! Vad var detta i jämförelse med de andra dagarnas underverk när vi, de sjutton saknade, som bad tillsammans och lyssnade efter en röst, blev uppryckta i anden till vår uppståndne Herre, som i sin dolda förandligad värld förtärde våra hjärtan med gudomlig eld! Inte ens Johannes var kvar hos oss nu. Han hade anslutit sig till apostlarna i Jerusalem. Och det fanns stunder under dessa tunga dagar då mina tankar famlade som de blindas händer mot ännu en person som hade försvunnit, vars avskedsord hade varit: "De som tvingade mig att gå gör klokt i att se till att jag återvänder"... men... som inte återvände. En enda gång hade nyheter om Novatus nått mig, och Paulus var den ovetande bäraren. Denna oförskräckta konvertit, som före oss alla hade gått ut för att sprida tron i nya områden, hade återvänt från Achaia med en märklig berättelse om provinsens guvernör, en viss Junius Gallio.

Paulus berättade att Gallio var född i gens Annaea, bror till Seneca (mitt hjärta förlorade ett slag vid detta) – Marcus Annaeas Novatus. Han hade tagit ett adoptivnamn med en förmögenhet som en gammal vän testamenterat honom. Paulus hade haft ett märkligt möte med honom – han visste inte, sade han, vad han skulle göra av det. När judarna i Korint hade gripit honom och fört honom inför Gallios domarsäte, anklagad för att ha undervisat i olaglig gudstjänst, hade denna romare släppt Paulus, tillrättavisat judarna och låtit deras ledare, Sosthenes, bli misshandlad i hans närvaro. Vid foten av domarsätet piskades mannen på Gallios uttryckliga befallning, som såg på honom med ett tröttsamt förakt. Och hans beslut var så snabbt att han, Paulus, inte hade haft en chans att tala till sitt försvar, vilket han hade öppnat sina läppar för att göra! Vad var det som fick Novatus att skydda en kristen (om än med sådant förakt) om inte någon tanke på mig? Ändå kom han inte tillbaka... han kom inte tillbaka... och förlorad i detta nya namn var han nu verkligen en främling.

Så har jag smugit mig fram genom åren. Till och med vid Galileiska sjön, i denna välsignade stad Kapernaum, vår Herres utvalda hemvist medan han levde i kroppen, dit han återvände efter varje resa för att vila i sina älskades bostäder, där folkmassor som trängdes omkring honom hade bevittnat hans underbara gärningar med vördnad ... till och med här hade hans bländande bild bleknat i människornas medvetande. Han hade gett upp själva livet i grym plåga för att människorna skulle få veta om eviga livet ... ändå ... hade han dödats av människohänder och för detta var tron på honom död! Några höll honom fortfarande i sina hjärtan, Ruben, den utstötta, var en av de trogna. Ack, att så få lågor fanns kvar – lågt brinnande mitt i döende glöd och grå aska – på dessa stränder där hans härlighet hade tänt stora eldar.

Den heliga modern, en ande klädd i kött, hennes ögon som speglar en ljusare värld, hennes läppar förseglade dess hemligheter, tjänade outtröttligt de sorgsna och ensamma med sin kärleks mjuka beröring. Hon tog alla deras små bryderier och sorger till sin ömhets barm. Men hon talade knappt alls om Herrens undervisning, för ingen ville hon erbjuda en oönskad bägare eller lägga bördan av en stor sanning på en själ som var för svag för det. Så hon undervisade genom handlingar, och hennes arbete skedde på området för mänskligt lidande; Maria, Johannes mor, hjälpte henne gladeligen. Och med en sådan ödmjuk tjänst var hennes själ nöjd. Det var jag – jag ensam – som klagade över dagarnas tomhet. Och ofta tänkte jag i mitt hjärta: Är detta alltså det kors jag bar på Oljeberget – att sitta med vikta händer medan andra offrar livet för att så jorden med kunskapen om riket? Och sedan, på våren det senaste året, det vill säga det trettonde året sedan vår Herre korsfästes, förändrades allting.

En kväll när vi satt i den kammare som vetter mot havet, där vår Herre på kvällen före den blodigaste påsken hade lärt oss om lycka – vi tre kvinnor ensamma, Maria och jag vid den heliga moderns knän – dörren slogs upp och vi såg Johannes, i smutsiga reskläder**,** blek i ljusskenet, förtvivlad. Ofta tidigare hade han kommit med grymma nyheter. Vi hade hört talas om kristna som piskades och sattes i bojor, om kvinnor som släpades till fängelset... knivhuggen av Jakob den lille och steningen av vår ärofyllde Stefanus. Vi hade sett Johannes orolig och ledsen. Men aldrig förrän nu hade vi sett rädsla i hans ansikte .... Vad hade då drabbat våra bröder värre än sådana lidanden? Han hälsade på oss alla med en kyss och sjönk sedan tungt ner i en stol. Vi var rädda i våra egna hjärtan, men utan att ifrågasätta honom, ställde hans mor och jag fram mat och vin för honom och en vattenkanna och ett fat så att han skulle kunna förfriska sig. Men han sköt allt detta åt sidan och började sin berättelse. Hans tonfall var lugnt, hans ord – till en början – alltför försiktiga. "Jag har gjort denna långa resa", sade han, "för att rådgöra med er tre om en allvarlig fråga som, om vi inte hittar en väg att möta den, kommer att föra med sig mycket problem för oss alla.

"För en kort tid sedan, när Petrus och jag stod i ett gathörn och predikade, omringades vi av en mängd människor, och när vi hade gjort det, bad de oss döpa dem. Jag tyckte inte om dessa mäns ansikten, men för Petrus är alla Herrens får och oavsett om de är hungriga eller inte måste han ge dem mat. Senare erkände de ... det värsta av alla brott! De hade, berättade de," – Johannes röst bröts – "tillhört den flock av djur som ylade efter vår Herres blod och sedan hånade honom ... på korset. Lurade av sina präster, utnyttjade som verktyg, svor de. De verkade halvt galna av ånger.

"Nu har Peter just avslöjat en plan som de har kläckt. För att hämnas alla de oförrätter som de utsatts för av prästerna, och de säger även, för deras Messias död, har de planerat att döda alla som lurat dem. Och inte bara dessa, utan även ledarna... de äldste. Och om en sådan massaker skulle äga rum (trots att Petrus av alla krafter försöker förhindra det), om män som tros vara kristna skulle inleda en blodig konflikt med judarna....". Han begravde ansiktet i händerna och stönade, sedan tittade han upp med plågade ögon. "Om judarna slår tillbaka och i sin tur massakrerar oss ... när har vi någonsin fruktat döden? Men ... denna fläck på vår tro...." "Åh, låt oss gå till vår Herre", ropade jag. "Låt oss söka hans vägledning, för inget annat kan rädda oss från detta." "Han har lovat att alltid vara med oss", mumlade Johannes mor gråtande. Då talade den heliga modern. "Var inte så orolig, Johannes. Har vi inte hört Herren säga att om hjärtat för ett enda ögonblick blir misstroget, så skulle Guds gåva i det ögonblicket skäras bort från det? Har han inte också sagt att all makt i himlen och på jorden är hans? Skulle han överlämna sin sak i skamens händer? Johannes, det är sannerligen tydligt. Vår del är bara att ha tro, att söka, som Maria har sagt, hans ledning och sedan handla djärvt efter den." Och nu... hur vågar jag skriva om det som hände mig när vi bad, när rösten som svarade gav mig en befallning... en sådan befallning som ingen dödlig skulle kunna lyda om den inte hade gudomlig hjälp?

John hörde rösten. Vi andra kände det mäktiga pulserandet i luften. Storheten av en osynlig närvaro från ovan brann i oss, omslöt oss med sitt pirrande liv, stack genom vår hud och trängde in i våra hjärtan, och med en ny, obeskrivlig känsla, som för länge sedan öppnats i var och en av oss, rörde vi vid vår Herres väsen. Nu började Johannes tala, hans ansikte var ett centrum av ljus som spände sig uppåt för att fånga de ljudlösa orden. Och medan han gav uttryck åt dem böjde jag mitt huvud lågt, förvånad, tyngd av deras betydelse. För med ögonen på mig sade Johannes: "Detta är till dig, Maria. Du måste genast ge dig av till Rom. Apostlarna måste skicka dig dit med ett budskap från Petrus till kejsaren. När du har fått tillträde till kejsaren skall du föra detta budskap vidare muntligt. Du skall framföra en vädjan till förmån för dessa hotade präster och be om kejsarens beskydd för dem. På så sätt kommer den barmhärtighet som konungarnas konung har lärt sig från korset att uppenbaras inför jordens högsta tron. "Under tiden", sade Johannes, "(och detta gäller alla) finns det inget att frukta. De andra – sannerligen galna av ånger – som söker hämnd på prästerna kommer att hållas i schack av en hand som är starkare än Petrus, mäktigare än Caesars. Varför skulle era hjärtan vara oroliga för en så liten prövning? Vet ni inte att alla bara är Herrens vasaller, som står på hans befallning och tjänar hans yttersta syfte? I denna resa till Rom ligger en fulländad visdom och i den döljer sig betydelsefulla resultat. Andra kommer att följa i Marias steg; för nu, har sannerligen, timmen kommit när ni, rikets förebud, måste sprida er till nationerna." Och då hörde jag i mitt hjärta hemliga ord. "Du först, min dotter, min älskade dotter, skall lyfta upp min kärleks fana i Rom."

# [XIXJag tog farväl](#Innehåll)

Jag tog farväl av Galiléen och seglade inom en vecka från Joppa, ensam... men inte ensam. För nu, medan vår galär rullade i vågorna på ett oändligt hav, var min Herre alltid med mig. Jag kände honom inom mig, genom mig och runt omkring mig, som ett hav svallar i en droppe. Och natt efter natt såg jag honom i drömmar, alltid i hans mänskliga gestalt ... till och med som kött och ben och blod, klädd i grov hemslöjd, som lyfte upp mig med sin flytkraft och den resonanta svängningen i hans röst och som berusade mitt hjärta. En gång dök han upp klädd i vitt – strålande, jublande, och med leenden och ivriga gester gav han mig ett nytt löfte. När jag frossade i hans härlighet tänkte jag: Är jag fortfarande ett barn när han ska erbjuda mig en gåva? Varför skulle han tro att jag saknar något när jag dricker detta starka vin i hans närhet? Och jag lyssnade inte på hans löfte. När jag vaknade upp visste jag därför inte vad som hade varit.

Till slut ankrade vi vid Ostia och vid mörkrets inbrott kom jag in i Rom. Jag hade med mig ett brev från Paulus till en jude vid namn Malaki, som var portvakt i det hebreiska kvarteret. Denne gav mig ett vänligt välkomnande och eftersom rummen i hans hus (insula**)** var fulla, inkvarterade han mig i ett vindsrum. Och här vid fönstret den natten sjönk jag ner på knä och ropade till himlen. För nu var jag mer än någonsin tidigare medveten om min litenhet. Rom var inte längre en dröm, en spökstad i fjärran, överskuggad av min tro på detta Herrens uppdrag. Nu låg den framför mina ögon, solid och enorm och mörk under stjärnorna, dess många byggnader sträckte sig uppför kullarna så långt ögat kunde se, fem kullar krönta av stora pelar med kolonnformade pålar. Och jag måste på något sätt – jag visste inte hur – söka upp härskaren över allt detta – ja, över halva världen dessutom – ge honom, Caesar, kungarnas konungs nåd. Men när jag somnade in på min halmmatta, kom återigen min Herre i en dröm till mig, och nu mindes jag hans ord – till och med när jag vaknade hörde jag deras eko – och sannerligen, de skämdes för mig! "Dina enda hinder är rädsla och tvivel." Sedan: "Måste jag tala till dig... till dig om rädsla och tvivel?"

Det fanns en person i Rom som kunde ge mig en audiens hos Caesar – senatorn Lucius Vitellius, som en gång var prokonsul i Syrien. Men jag litade inte på denne man. För en fanatisk kristen skulle han inte vara till någon större nytta. Men förutom honom kände jag inte en enda själ i staden, förutom den vänliga portvakten Malachi! Av dessa många tusen dörrar var bara en öppen för mig. Jag kunde inte heller vara säker på att den var öppen. Men jag hade inget val. Det fanns inget annat att göra än att knacka på denna dörr. Om den skulle stängas i mitt ansikte skulle Gud ge mig en annan. På morgonen min första dag i Rom, efter att ha frågat Malaki och fått veta att Vitellius bodde på den Palatinska kullen, gjorde jag mig därför redo att träffa honom utan dröjsmål. Jag hade bara en enda tunika vid sidan av den jag bar – en tunika av rikt granatäppleväv, broderad med trådar av guld. Under dessa dagar, som sedan länge verkade de vara dagar i ett annat liv, när jag flydde från min stackars Novatus för att återförenas med herdens fålla, hade jag i hemlighet burit den med mig. Jag tog med mig den och hade alltid behållit den för minnets skull, eftersom detta var den klädnad i vilken jag verkade mest tilltalande för min älskare. I herdens ödmjuka fålla hade jag inte behövt någon sådan klädsel och jag hade inte burit den förrän denna dag. Men nu, i hopp om att behaga Vitellius och om möjligt vinna honom för min plan, klädde jag mig i dess karmosinröda veck. Sedan täckte jag mitt huvud med en blå slöja och band den med en gyllene tofs. Jag kände knappt igen mig själv när jag höll upp min spegel! Och ett spår av en tidigare Maria, som fortfarande dröjde kvar i mig, jublade över att jag på detta sätt klädd inte behövde vara rädd för att möta Vitellius ... eller kejsaren själv! Och så, i den guldbandade manteln och med guldring runt huvudet gick jag ner för de många trapporna från min vind och ut i en gränd, där rännorna rann av smuts och nakna och smutsiga barn lekte i en högljudd lek. Jag gick tills jag kom till en bredare gata och där hittade jag en bärstol med sysslolösa bärare. Denna hyrde jag genast för att på lämpligt sätt kunna närma mig Vitellius. Snart kom vi till Tibern, som vi korsade genom en av en rad broar som spänner över den leriga strömmen.

Jag hade inte sett något av Rom i går kväll, förutom de eländiga gränder jag hade gått igenom för att nå det hebreiska kvarteret, och den utsikt över dess omfång från min fönsterlucka. Nu tittade jag ivrigt in på de smala gatorna som vimlade av livliga folkmassor. Till höger och vänster såg jag uppe på höga murar – rosa, blåvita, vissa smutsigt bruna – som bröts av balkonger och fönster, med lådor med hängande vinrankor och blommor. Den nedre våningen i dessa höga hus kantas stenläggningen av bodar, deras diskar sticker ut över den, girlander slingrade sig längs deras taklister, plaketter på sidorna, på vilka varje butiks skyddsande, en gud eller en gul orm, var målade. Vid korsningar såg jag små nischer som var inmurade i väggarna för gatukorsningarnas gudar, där förbipasserande lade sina ödmjuka offergåvor. Mina bärare svängde runt ett hörn och jag höll andan, oförberedd på denna plötsliga syn av prakt. För nu var vi på Via Nova, och längs en lång utsikt av marmorflaggor skymtade jag... forumet. På båda sidor av mig reste sig stora byggnader av vit, grön, blå och orangefärgad marmor. Genom deras kolonnader rörde sig en tät trängsel, där adelsmän i toga och kvinnor med högt uppsatt hår, slanka som silke i trikå och veckad klädnad (palla**)**, armbågade sig förbi tiggare, långhåriga blondiner från norr som bar djurskinn, svarta nakna förutom höftkläden, rödklädda soldater med lysande hjälmar.

När jag skumpade fram i min bärstol mot centrum (Forum) såg jag dess breda torg glittra i solen med vita, gyllene och starka färger – vita tempel, vars pelare krönta av röda, gröna och förgyllda fundament; heroiska statyer målade i prunkande färger; basilikor med statyer i nischer; till och med på taken satt statyerna, vissa bevingade, på väg att flyga! Kaskadformade fontäner, som liknade kristallklara pilträd, sprutande i stora bassänger. Här och där lyfte toppen på en kolonn en gyllene Gud upp mot himlen. Två kullar reste sig bakom allt detta, tempel klättrade på sina terrasser. På den ena stod Capitolium. På den andra höjde sig Palatin med sin mäktiga massa, med pelargångar, kupoler och tinnar i brons. Själva Palatin. Jag tittade upp, imponerad av dess storslagenhet. Detta var alltså mitt mål. Jag måste tvinga mig fram till dess hjärta, till tronrummet. Men hur? Mina bärare steg upp på kullen och sprang i skuggan av palatset och nådde till sist senatorernas och riddernas kvarter. Och innan jag var redo i mitt sinne att möta Vitellius var jag vid porten till hans hus. En slav öppnade för mig. Hans herre, sade han, var i senaten. Skulle jag vänta? Han väntades snart. Jag drog en lättnadens suck över denna paus och väntade. Slaven ledde mig in i ett litet ovalt rum, genom vars dörr jag kunde se in i det centrala rummet, jag kunde se en förgård (atrium), en freskerad panel inramad av två kolonner, en staty i gången, en glimt av den liljeomgärdade bassängen. Och lugnet från denna vita ståtlighet invaderade hela mitt väsen och fyllde mig med frid, och jag tänkte: En förgård. En bassäng. En Bacchante figur på väggen... som svävar med en bägare....

Nu hörde jag ett steg. Vitellius hade kommit, och jag hade ännu inte planerat vad jag skulle säga till honom! Och jag sände upp en bön om hjälp. Då såg jag någon som korsade mitt synfält ... en man i en scharlakansröd tunika med lila band. Ljuset från ovan strömmade på hans gråa hår och silver färgade det till skinande vitt. Och mitt hjärta hoppade till min hals ... som jag hade känt att det aldrig skulle göra igen. Han vände sig om och kom mot detta ovala rum. Och nu kunde jag se hans kära ansikte ... och förändringarna där. Hur han har lidit, tänkte jag. Jag reste mig upp, mitt hjärta bultade. Han stod i dörröppningen. "Mary." Den viskningen var som en gråt, en sådan smärta fanns i den. En stor smärta stack mig ... och sedan ... vaknade min gamla kärlek ur sin årslånga sömn. Men kunde detta vara den gamla kärleken? För när jag återigen tittade på min Novatus visste jag att även om han skulle hata mig, eller... brydde sig för lite för att hata, om jag helt och hållet skulle försvinna ur hans medvetande, en bortglömd leksak, värdelös för honom, så skulle jag för alltid glädja mig åt denna levande kärleksström som nu sprudlar så fritt från en outtömlig källa inom mig, och som inte ens ber om att få ge. Allt jag bad om var att få älska ... så här. Åh, hans ansikte! Hur dess lidande slog mig nu när han stod så nära, blek under det vita håret (bara ögonbrynen var mörka och de svältande ögonen), den en gång så fasta modelleringen bruten till en skadad löslighet; alla dess former djupare, tunnare, som om någon stor skulptörs fingrar hade tryckt in i varje hålighet, flimrat över varje plan och på vissa ställen klämt bort leran.

Kunde det vara så att han var blind för min tumult, min passion av ömhet? Inte för att det spelade någon roll ... nu ... men varför skulle han stelna, sluta sig mot mig som i en brynja? Jag hade inget svar på det, jag kunde inte. Han talade igen, som han skulle ha gjort till en främling, men hans röst var begränsad. "Maria, Du... är här? Vad kan ha fört dig till Rom?" Nu måste jag hitta ord. Jag tvingade fram en lätt ton, men den darrade som en spänd lyrsträng. "Du skall få höra! Men berätta först om dig själv ... Novatus. Jag trodde att du var i Korint." "Jag blev återkallad och kom först i går." I går? Jag tänkte. I går kom jag. "Jag har svarat på din fråga. Vill du inte svara på min?" Fortfarande höll han sig i den strikta kontrollen. "Säg mig, vad för dig hit?" Jag ska berätta för honom, tänkte jag, och med raka ord, för då kommer han att skratta och vara enkel med mig. "Jag har kommit i ett ärende till Caesar." På detta sätt vek han sig verkligen! Hans ögonbryn reste sig. Den gamla satiren dök upp i hans ögon. Den gamla humorn spelade över hans överläpp, när han hånade mig på sitt sätt för länge sedan. "Och vad kan denna statsangelägenhet vara?" Nu flöt mina ord fritt och glatt. "Jag vet inte tillräckligt mycket, Novatus, för att blanda mig i statsangelägenheter! Jag har kommit" – jag blev allvarlig – "från de kristna för att bära en vädjan till Caesar, och i dag vågade jag mig på att söka Vitellius i hopp om att han skulle föra mig till Palatin." "Vitellius? Nej, Vitellius kommer inte att föra dig dit, Maria. Kom, sätt dig och berätta för mig vad de kristnas vädjan till Caesar går ut på."

Han ledde mig till en bänk och jag berättade uppriktigt hela historien och berörde det stora förtryck som vi hade utsatts för av de judiska prästerna, samtidigt som jag klargjorde att vi måste skydda våra fiender och vår tro. Han satt bredvid mig, tyst och dyster, med ögonen böjda mot golvet, så att jag inte kunde läsa dem, men jag såg en muskel rycka i hans kind och visste att mina ord på något sätt rörde vid honom. Men när han äntligen vände sig om och tittade på mig, förvånade mig elden i hans ögon. "Dåraktig som jag var", brast han ut, "lämnade jag dig så länge utsatt för fara på den förbannade platsen! Att mitt brev blev obesvarat...." "Du skrev? Inget brev nådde mig...." "Och brevbäraren försäkrade mig att han hade överlämnat det i säkra händer! Jag uttryckte så mycket i det brevet. Sedan, i väntan ... i väntan på något meddelande ... kom jag bittert ihåg dina sista ord till mig ... att min kärlek till dig inte spelade någon roll. Ändå... borde jag ha kommit till dig! Förlåt mig, Maria." "Nej", sade jag, "det är jag som borde be dig om förlåtelse för allt jag har låtit dig lida." Han kastade en blick på mig ... snabb ... skarp, som om han inte kunde tro det. Sedan spred sig en stor glöd över hans ansikte och färg kom in i den. "Mary ... älskar du mig fortfarande?" "Kärleken dör aldrig", viskade jag.

Han vände sig om och tog tag i mig. Jag kunde inte undkomma hans armar, hans kyssar eller hejda flödet av hans ord. "Vad du har varit för mig! Och nu ... det här mötet ... ett bevis på att vi inte kan skiljas åt. Livet utan dig har inte varit ... liv. Den lycka som jag trodde var förlorad... Aldrig mer kommer jag att släppa dig, min Mary! Som förr i tiden..." "Åh, nej!" Snabbare än jag trodde kom orden. Han släppte mig vid sidan av honom, hans ögon sökte mina ... och nu brann de mjukt. Han vet, tänkte jag, läser vad jag inte kan säga. Till sist sade han. "Maria, det finns inga hinder." Hur stor är inte Guds rikedom! Vi kastar våra liv för hans fötter, men kan dessa berika honom? Han ger dem tillbaka till oss med ett leende! Han säger: "Ge mig ditt hjärta." Och när hjärtat verkligen överlämnas, återställs allt det som det har älskat med den kärlek som inte känner till några utvikningar, för alltid. Och om han till och med säger, genom en offrad budbärares läppar: "Ta ditt kors och följ mig". Han leder oss... det kan vara genom blod... in i sitt dödliga rike, där vi finner våra skatter odödliga.

För länge sedan sökte världens älskade mig där jag satt på tempeltrappan och grät tårar av hopplös sorg för att jag hade drivit bort min älskare med en lögn och den älskaren hade hotat det heliga livet. Och han, min Herre, hade torkat mina tårar med en beröring och ett ord. En beröring med hans fingertoppar; ordet ... en profetia: "När du verkligen har gett upp, kommer din älskare att komma efter dig." För nu, när vi två var förenade utåt i trolovning, var vi två inom oss medvetna om sammansmältningen av vårt innersta väsen, djupt under det dödliga livets stress, i den region där den eviga enighetens djupa vatten rinner. Och innan vi på den dagarnas dag tog ett kort farväl av varandra, gav Novatus mig detta löfte: "Jag ska själv föra dig till Caesar, Maria... min hustru."

# [XX Inom två dagar](#Innehåll)

Inom två dagar tog Novatus mig till Claudius Caesar. Vi gick under en svepande båge, på vars topp fyra vita hästar dansade mot himlen, bakom dem, som körde en marmorvagn, Apollon och Diana. Därifrån, nerför Via Sacra, en lång korridor med räfflade kolonner som ledde till ett berg av vita trappor flankerade av jättecypresser. Vi klättrade uppför trapporna och kom in i en sal med kolonnrader, mycket lång och hög. Väggarna var dammigt röda, som blomman på ett granatäpple, och de var freskerade med hjältemodiga figurer i svala, blåaktiga färger och med spaljéer av frukt och vinrankor, och i den bortre änden avgränsades de av en massiv purpurfärgad gardin. Riddarna och senatorerna trängdes i kolonnraden för att söka audiens hos Caesar, men vakterna ledde oss snabbt förbi dem, nerför den långa utsikten i hallen och in i en annan förlängning av den, som också på avstånd var stängd av lila gångjärn. Vi passerade igenom och tittade återigen ner på en vy med röda fresk försedda väggar och kolonner till en annan lila gardin som föll ner till stensättningen i strikta veck.

Ett sådant tillvägagångssätt förberedde mig för en ärofylld närvaro. Men när vakterna drog upp den tredje uppsättningen gardiner och vi slutligen stod i tronrummet, såg jag – fortfarande på avstånd – en enkel man, som trots att hans curule-stol stod på ett lågt förgyllt podium (dais) och hans huvud var krönt med en krona av ekblad, som knappt tycktes veta att han var Caesar, eller att hans stol var en tron. Han var mindre högmodig än någon av hans hovmän som väntade utanför. När vi närmade oss podiet (daisen) såg jag att hans ansikte bar en förbryllad blick och det ryckte då och då i små spasmer, hans vänliga ögon blinkade, hans mun rynkade i hörnen och över hans långa näsa spetsiga ögonbrynen, som om de ständigt ställde en fråga. När hans ögon vilade på mig blev de mycket vänliga.

Jag hade varnat min älskade för att inte tala om vår trolovning, för jag ville närma mig kejsaren i all enkelhet, som en ödmjuk anhängare av Herren Kristus. När jag presenterades var det därför endast som Maria från Magdala, som hade kommit med en vädjan till kejsarens närvaro från de kristna i Jerusalem. För att vinna lite tid för mig talade Novatus sedan om andra saker med Claudius, medan jag stod koncentrerad på denna man som satt upphöjd på sin tron och tänkte: Här är alltså Roms store härskare ... och här är jag! Gud hjälpe mig att göra hans vilja ... Gud hjälpe mig! Men medan jag såg på hans ryckande ansikte fylldes mitt hjärta av medlidande för denne Caesar. För vid det här laget hade jag hört hela hans historia. Jag visste att hela Rom hade tagit honom för en idiot, hånat eller försummat honom, och till och med hans egen mor, som skämdes för sin sons missbildningar, föraktade honom. Jag visste att de få han vågade älska hade ryckts ifrån honom och mördats på ett hemskt sätt och att han inte hade något annat än ett obetydligt liv att tacka för sitt eget olyckliga liv. Själva sitt imperium hade han bara att tacka för ett infall av de soldater som på den fruktansvärda dagen då Caligula mördades, när alla i palatset var på flykt, hade dragit fram stackars Claudius i fötterna under en säng och, efter att först ha gjort honom till åtlöje, för ett skämt satt honom på tronen. Och när det var dags för mig att tala, var jag medveten om att kärleken själv talade genom mig, även om mina ord var enkla. Jag började: "O Augustus! Du känner väl till honom som vi kristna följer, Herren Jesus Kristus?" Han riktade sin milda blick mot mig. "Jag har bara hört ett rykte om honom. Om den kristna sekten vet jag lite mer. Var inte denne Jesus en ung magiker som under min farbror Tiberias regeringstid som samlade en skara anhängare kring sig och orsakade en del problem i Judéen? Jag har glömt hur det slutade." "De kristna tror, o Augustus, att han var mer än en magiker." "Mer? Hur mer?"

Med några få ord talade jag om Israels hopp – att en helig person skulle komma till jorden genom Guds vilja för att upprätta ett imperium som inte är av denna värld, där alla folk skulle förenas i ett evigt styre med fred och rättvisa. "Precis som Seneca har förutsett", sade jag. "Seneca, ja", log Claudius. "Även detta påminner mig om Platon och hans ideala republik. Jag har någonsin tänkt att det skulle krävas en Gud – eller en följd av Gudar – för att förverkliga en sådan dröm i denna vår värld. Vet ni att det här i Rom talas om att en människa sänd från Gud ska komma? "I Rom? Har ni i Rom också denna profetia? Vi kristna tror att den har uppfyllts i en person vars liv inte var någon dröm utan en verklighet bortom alla drömmar." "Var är då denna människa nu? Jag antar att han är den som du säger är mer än en magiker." "Ack, han har blivit korsfäst." "Korsfäst?" Det var helt enkelt så att det i Caesars sinne fanns två frågor. Han frågade först: "Kan en en människa sänd från Gud dö? "Nej, o Caesar... en människa sänd från Gud kan inte dö!" "Hur var det möjligt att han blev korsfäst? Och av vem, o ädla dam? Vad hade Rom med detta att göra?"

Jag svarade att Pontius Pilatus hade varit medlet, men att våra judiska präster hade varit orsaken; de fruktade Jesu makt, vars föreskrifter med nödvändighet måste beröva dem deras privilegier. "En gång i templet", sade jag, "såg jag honom gripa en piska och driva ut penningväxlarna ur deras pelargång". "Åh, han var en handlingens man." "Men detta var hans enda våldshandling. Det var hans ljuva övertalning som våra präster och äldste fruktade, och som han lärde folket ... kärlek. För kärleken, o Caesar, är en omvälvande kraft i en tid av girighet. Ändå var han ingen rebell. Själv har jag hört honom säga: "Giv kejsaren det som tillhör kejsaren och Gud det som tillhör Gud". "Han låter som en förnuftig man", sade Caesar och nickade med huvudet. "Fortsätt med din berättelse, Maria Magdalena. Jag skulle vilja höra varför Pilatus gav efter för sådan ohyra." Och sedan gjorde han en nådig sak. Han bad mig sätta mig. "Jag vet inte varför jag har låtit dig stå så länge, förutom att du hade förtrollat mig. Och du också, Gallio, sitt ner. Jag ska komma ner till dig." Och han reste sig från sin tron, haltade nedför trappstegen på podiet och satte sig i en stor stol vid väggen, och vi satte oss bredvid honom. "Nu till din berättelse. Hur är det med Pilatus?"

"Han förstod inte judarna, kejsare, och hela vårt land var upprört över honom. Jag vet inte vilka hot prästerna hade mot honom, bara att han fruktade att motarbeta dem. Men det var mot sin vilja som han gav efter. Och ingen skuld kan läggas på Rom." "Du är rättvis, Maria." "Jag är bara en elev till en gudomlig människa." "Hur kommer det sig", nu vände sig Claudius till Novatus, "att du inte själv avvärjde detta? Var du inte i Judeen vid den tiden och kände till denna dam?" Och min käraste svarade: "Pilatus, som visste att jag var inställd på att avvärja det, gjorde sig av med mig genom ett finurligt trick som jag inte kunde kringgå, och skickade mig till Rom i något fiktivt ärende samma dag som avrättningen ägde rum. Det fanns ingen tid. Hela den hemska sak, arresteringen av Jesus och hans död, påskyndades inom tio timmar. Jag har trott att det var en del av någon uppgörelse med de fyra medkejsarna (tetrarken), varigenom Pilatus räddade sitt skinn i Judéen. För, som Mary har antytt, avskydde judarna honom. Han hade förolämpat dem och deras religion genom att tvinga på dem vissa politiker som gudomliggjorde Tiberias och de behövde bara en liten ursäkt för att att göra honom låg i ögonen på just den härskare som han skulle smickra.."

"Jaha", sade Caesar, "Pilatus är redan på väg neråt. Han är för svag, för tjockskallig för att klara sig länge politiskt. Säg mig, Maria", han blinkade till mig, "är det din tro att en människas straff bara är en följd av hennes egna handlingar?" "Det tror jag verkligen, Caesar. En handling, är det inte som ett frö med ett helt träd inom sig?" "Och hämnd", funderade Caesar, "är inte detta en inblandning som bara förvirrar frågan?" "Märkligt att du talar om hämnd, Augustus." "Varför konstigt? Hämnd finns i de flesta människors tankar." "Men det har att göra med min begäran." " Söker du hämnd? På prästerna...?" "Åh, nej ... nej. Jag är här för att be om ditt skydd för dem." Claudius fäste sin blick på mig och hans ansikte var nästan vackert i sin godhet. "Framför din vädjan, Maria Magdelena." "Den är inte i skriftlig form. Med din tillåtelse ska jag berätta den." Och jag berättade utförligt om den komplott som kläcktes i Jerusalem för att hämnas på prästernas duperade oförrätter och för deras Messias död. "Ofilosofiskt, Maria, men en impuls som knappast är överraskande." "Åh, ja, men vi är kristna, Caesar, och dessa män har tagit vårt namn. Och nu måste vi skydda vår tro, som inte lär oss sådana saker. Vi vill också rädda dessa judar från brott och skydda prästernas liv." "Skydda prästernas liv?" "Visst, Augustus. Vår Herre lärde om barmhärtighet. Till och med på korset lärde han ut det och bad till sitt sista andetag för dem som hade hängt honom där och för alla som hånade honom när han dog. Detta var hans bön på korset: 'Fader, förlåt dem, för de vet inte vad de gör'. Medan jag talade stirrade jag stadigt på kejsaren och såg jag hur tårarna började komma i hans ögon..

"Jag fortsatte, därför ber vi kristna er att utfärda ett kejserligt påbud till prokonsuln i Jerusalem (som har kommit för att gynna de kristna och inte gillar judarna) om att prästerna skall ha vakter som regeringen tillsätter över dem. På så sätt kommer denna sammansvärjning för att döda dem, för tillfället iscensatt av vår högste apostel, bli tillintetgjord. Dessutom hoppas vi och vårt hopp är på kejsarens mildhet, att inte ens konspiratörer behöver möta döden." "Augustus, detta är det budskap som har anförtrotts mig." I den mån jag kan minnas dem är detta de ord som den dagen fördes mellan kejsaren och mig. Hans sista ord är ingraverade i mitt hjärta. Han lutade sig ut från sin stol, med ett förvirrat ansikte som rörde sig och de tårar som rann när han nämnde den hånade Herren Jesus rann nu nerför åsarna på hans kinder, han sade stammande:

"I hela mitt liv har jag aldrig hört något liknande. De präster som tvingade Pilatus att avrätta honom som ni dyrkar, som nu till och med trakasserar er, som... om jag skulle rädda dem... kommer de inte sluta att jaga er.... Om du vill ha det, så får du det! Ädla dam, er begäran är beviljad. Jag ska genast sända budskapet till Jerusalem. Men jag är frestad", nu log han, "att beordra att ni stannar i Rom under kejserligt beskydd. Dessutom" – återigen dessa spetsiga ögonbryn, dessa stirrande ögon fick mig att tänka på ett oändligt sökande – "jag skulle vilja höra mer om din barmhärtiga Gud, Maria av Magdala." Novatus och jag lämnade Palatin i tystnad. Till sist sade han: "Maria, du har rört vid Claudius hjärta." "Jag sade, Claudius må vara kejsare, men han är en sorglig och ensam man." "Maria, på Roms höga platser finns många sorgliga och ensamma hjärtan. Våra mordiska kejsare har sett till detta. Det finns knappt en i de styrande familjerna (patrician-familj) som inte har decimerats av de gudomliga kejsarnas nycker. Jag känner dessa människor. Vi kommer att ge dem ett nytt hopp." "Vi... Åh, Novatus!" "Din mästare sårade en gång min stolthet och den blödde till döds. Maria, min älskade, jag är tacksam, för att jag har något minne av honom – även dem som jag rodnar inför."

# [XXI Novatus och jag, är nu gifta](#Innehåll)

Novatus och jag, är nu gifta sedan ett halvår tillbaka, promenerade en höstkväll på de vita stigarna i vår trädgård. På andra sidan en bred gräsmatta med yttre planteringar, marmorbänkar och stenpelare (hermer) låg vår villa, vars gamla gula tegelstenar var gyllene i efterljuset. Senatorn Lucius Vitellius hade just lämnat oss i trädgården, där han länge hade suttit i en stor stenstol, med sin kulmage som lyte upp hans toga och pratat om nyheterna i Rom och det hade funnits något i hans prat som hade fått mig att skygga för honom och tanken på det plågade mig fortfarande. Han hade nämligen med glädje berättat om ett avskyvärt brott som Cassius Longinus begått mot tio slavar. Cassius Longinus misstänkte att de var myterister och hade fört dem i kedjor till arenan och där tvingade han samma dag några av dem att slåss mot gladiatorerna och andra mot de vilda djuren.

Jag skrek till. Vitellius kastade en blick på mig och skrattade, och hans mage skakade. "Vad vill du vi ska göra?" sade han. "De där hundarna är tusen gånger fler än vi. Skulle de komma att inse sin makt och resa sig i uppror mot oss – och bland dem finns intelligenta personer, män av rang i sina egna små nationer – vad skulle då bli kvar av vårt Rom? Anicetus avslutade myteriet i sitt hushåll genom att kasta några få, levande, till fiskarna. Det är förvisso slavfängelserna....". "Torteringens och skändlighetens hålor!" blinkade Novatus. "Men, tänkte jag säga, ett alltför vanemässigt straff för att kuva dem. Detta, prisande av gudarna, har gjorts i dag." Jag vände mig i avsky från hans slanka ansikte, glänsande av den välnärdes intetsägande innehåll, med sina frostiga ögon, sina grova näsborrar, sina fylliga, krulliga läppar, hakan som var halvt begravd i rakade käkar och med en fettrulle under sig. Det tycktes mig som om mitt hjärta kollapsade när jag i det kände de döende kvalen hos dessa hjälplösa slavar, som släpades till odjuren i arenan, darrande inför stora gapande, lurviga käftar. Och Novatus – med omsorgsfulla ögon på mig – förflyttade samtalet till andra saker.

Nu gick jag bredvid honom, fortfarande skakad, och sade: "Novatus, rädslan styr den här staden." "På goda grunder", suckade han. "Adelsmännen fruktar inte bara sina slavar, utan även män ... ja, och kvinnor också, av deras egen rang, som för tillfället är över dem i rang. De är fångade mellan två kvarnstenar", sade jag. "När det gäller de mäktiga, fruktar de varandra. Till och med vid den kungliga banketten ... detta hav av ansikten, Novatus, under cirklarna, kransarna ... hur de slog en rysning i mitt hjärta! Rädsla fanns bakom deras själva grimaser. Vissa fick mig att tänka på förstörd frukt och gjorde mig illamående. Andra var som masker. Och kejsarinnan ... Messalina! När jag såg på henne i all sin skönhet, perfekt och kall som en staty, men en enda sak levande i hennes ansikte, hennes skenande ögon, och stackars Claudius som var berusad bredvid henne, med sin krans i oordning, jag kände själv rädsla." "Messalina är en mördare", sade Novatus med en grym käft. "Hon har mördat många." "Är det sant att Julia dog genom hennes intriger?" "Hon har förintat två Julia, Tiberias brorsdotter och hans barnbarn."

"Det är om henne – den yngre – jag hör Pomponia tala. Novatus, jag älskar Pomponia. Hon är modig som en yngling och i henne finns en hård styrka. Hur hon sörjer sin kusin Julia. Hon hemsöks ständigt av hennes bild, så vit i döden. Vit var hon i livet, säger Pomponia, sällsynt och ren." "Julia var sannerligen ren jämfört med Roms onda kvinnor" – min älskades ansikte mörknade – "som inte ägnar sig åt annat än nya former av sinnesnjutningar... märkliga och fruktansvärda njutningar." "Pomponia hade vänt sig till mig för att få tröst." Jag sade. "I morse satt jag länge med henne och talade om evigt liv och kärlekens dödliga band. Till och med hon lät mig ta henne i min famn medan jag försökte lindra hennes sorg. Jag berättade inte för henne om Herren, men det ska jag göra med tiden, det vet jag." "Småningom", svarade Novatus mig, "genom en sådan öm vänskap kommer vi att vinna många till sorgernas Förjagare." Jag tryckte hans hand, mitt hjärta var fullt, och vi gick några steg i tystnad. Sedan uttalade jag en tanke som hade varit mycket i mitt sinne den senaste tiden. "Jag sade, Seneca är klok och ädel. Ofta när han besöker oss här säger han underbara saker, värda en apostel. Även han tror på en enda Gud och på rättvisa och barmhärtighet mot våra medmänniskor och ett fredsrike i framtiden. Det är som om han hade fångat en stråle från Jesu uppståndna sol. Hans ord är vackrare än Paulus och tydligare. Men trots alla dessa gåvor – kunskap och visdom och konst och rang med dem – har han inte påverkat Roms liv."

Maria: "Hans ord är bara ord ... tomma skal. Seneca har inte modet att leva efter sin filosofi. Därför har de liten effekt, förutom att de charmerar sinnet." "Åh, ja, jag hörde en gång Mästaren säga: 'Stor är intellektets kraft, men den är till ingen nytta förrän det har blivit kärlekens tjänare'. " Novatus begrundade: "Och kärleken är den enda kraft som är stark nog att framkalla det sanna modet. Maria, jag har i strid sett vad männen kallar mod. Girighet, rädsla och blodtörst ligger till grund för detta ... i motiven hos dem som för krig och i passionerna hos många som tjänar det. Jag har sett modet hos hjälplösa adliga som på ett ord från en galen kejsare öppnar vener och dör i cyniskt lugn. Men sublimt mod har jag aldrig sett förrän jag såg dig, min älskade, stå så självsäker inför Caesar ... rak som en lans, med dina tända ögon och din otroliga vädjan! "Kära barn", han såg ner på mig med en modig och ömsint medkänsla, "du har undkommit de hundar i Judéen som återigen släppts lös på de kristna, tyvärr tack vare ditt ingripande, men i denna degenererade stad, som styrs av brutala djur som gör anspråk på gudomlighet, kommer du att löpa en större risk... även med mig vid din sida. Förräderi förföljer Claudius. Ingen romersk kejsare dör i sin säng och denna rättrådiga kejsares dagar är räknade. Vem kommer att regera i hans ställe, vad ligger framför oss... ingen kan förutse det. Du, Maria, känner ingen rädsla, och jag skall stödja dig i allt du gör, och jag skall arbeta med dig och med Johannes och Petrus när de kommer. Men för att lyfta Kristi kärleks baner i Rom kommer det att krävas ett upphöjt mod."

Novatus: "Jag tror inte på det. Och när Johannes och Petrus kommer... när de kommer", ropade jag, "kommer vi fyra att vara som en stark grund, och då kommer sanningen att ljuda i Rom som dessa två förkunnar den på gatorna!" Novatus sade, med ett märkligt upplyst ansikte: "De kommer att springa in i döden" "Men ur dödens intet" – och en stor glädje svällde i mig – "skall Gud föda liv." "Återigen promenerade vi en stund i tystnad. Jag för min del var djupt försjunken i tankar. Till sist sade jag: "Älskling, du har upphöjt mig till en hög ställning, och tillsammans blandar vi oss med de stora i Rom och väljer till våra vänner de lidande bland dem ... av våra egna ljuvliga skäl. Vi har vunnit så mycket Caesar själv vill träffa vår högste apostel. Och för allt detta prisar jag Gud ... och dig! Men mina tankar går tillbaka till slavarnas svåra situation och på grund av min medlidande med dem skulle jag också sträcka ut handen till dem med mina egna händer. Jag längtar efter att med mina egna läppar få berätta för dem att de är fria i Guds rike."

Novatus sade ödmjukt: "Guds rike" och när jag lyfte blicken mot honom såg jag att ödmjukheten vilade på honom som en duva. "Är det inte den sanna republiken, sammanslagningen av de stora och de låga i en ordning som skyddar varje medlem? Till och med jag ser" – hans ögon blev stora – "sammanslagningen av stora och små folk i en världsomfattande stat. Och de som tjänar den ende kungen ... han som var son till en snickare ... kommer inte att veta om de är stora eller små. Vi kommer garanterat samla slavarna." Och mitt hjärta tackade för den mäktiga vision som min Herre hade gett Novatus – en sådan som ingen hade sett hittills – och jag grät: "Åh min kära, min älskade, jag brinner för att påbörja arbetet för detta rike. Måste vi vänta på Johannes och Petrus ankomst? Kan inte vi två börja? För vi har bara ett enda hjärta mellan oss och det hjärtat är öppet för Herren." "Maria, Då är vi inte två, utan en värd." "Hur och var skall vi börja?" "Kom", sade min älskade, "kom till huset så skall jag visa dig." "Vill du inte berätta för mig nu?" "Nej", log han, "för svaret finns i huset." Och han vände sig med mig in på en stig som ledde till pelarhallen (portico). Felix öppnade dörren för oss, lite böjd nu och vithårig. "Vi behöver ljus, Felix", sade Novatus försiktigt, "i helgedomen för det romerska hushållets skyddsandar (larariumet)."

Vi passerade in i en kringbyggd, förgård, (atrium) som doftade av sandelträ och aromatiska oljor som droppade från lampor. En ståtlig sal. Lamporna glödde svagt i den stora rymligheten och reflekterade över den gamla träpanelens glans och det polerade mosaikgolvet och här och där lyste de upp en skatt från det förflutna ... en gulnad staty av Eros, en cyklisk, en svartfigurig amfora, som av Clitias hand hade kalkats med hästar och krigare. Novatus lyfte en lampa från sitt stativ och vägen ledde ner i en korridor. "Nu", sade han, "ska jag besvara din fråga om hur och var vi kan börja. Min Maria: ”Det finns en kammare som du ännu inte har sett. Sedan den dag jag förde dig hit har jag hållit den låst för dig. Du kommer snart att få veta varför." Vi nådde dörren och Novatus slog upp den på vid gavel. "Vårt tempel, där vi till att börja med skall tillbe med vårt eget fria hushåll." Jag tittade in och mitt hjärta hoppade. Sedan snyftade jag. "Men Maria!" log Novatus och lade sin arm genom min, "dina ögon är två floder av tårar." "Jag tänker på andra dagar, på min kära älskades dåraktiga tårar, och... en gång sade han till mig: 'Om molnet inte gråter, hur ska då ängen skratta?' "

Där, i den här gamla helgedom för det romerska hushållets skyddsandar (larariumet), ovanför ett nu tomt altare, där alla husgudar är borta, på en freskmålad tavla... levde min Herre. Men inte som i hans jordiska liv. För detta var dagarnas Uråldrige, Ordet, som genom Jesu läppar hade sagt: "Innan Abraham fanns, är Jag." Ett beslöjat huvud i profil, som om det steg ner genom etern, på läpparna ett klokt och ömt leende och under detta huvud ett kors bildat av två ljusstrålar som steg ner från den gudomlige. "Gaius, greken, gjorde målningen, men jag regisserade!" Novatus talade ömt för att lugna mig. "Vad tror du om det, min Maria?" "Hur... minns du...." "Åh, ja!" Sedan, när han tryckte mig närmare: "Budbäraren är på väg till jorden för att befria alla dess slavar från 'mörkrets bojor'. "

[THE END](#Innehåll)